

# SPORT

SELECCION NACIONAL:  
¿planes para ganar  
la Copa del mundo - 1977?

ENCUESTA  
GIGANTE

LOS 10 GRANDES  
del fútbol argentino

MORENO,  
ERICO, PEDERNERA

Los tres primeros de la lista.  
Los más votados.

¿LOS MEJORES?





*uno para todos!*

*Soy el  
Nuevo,*



## Valiant IV

*verme es comprarme!*



¿Viene? ... Conmigo siempre hay lugar para un pasajero más. Me sobra espacio. ¿Le gusta mi nuevo tapizado de tela vinilo en atractivos colores, mi nuevo panel de instrumentos? Han sido creados pensando en usted. Soy amplio, muy amplio, para toda la familia. Vamos muy cómodos ¿verdad? ¡Mi amortiguación, mi suspensión son perfectas! Evidentemente, usted hizo muy bien en elegirme.



**CHRYSLER**  
FEVRE ARGENTINA

Miembro de ADEFA





señorial distinción...

Con la auténtica jerarquía que sólo concede un noble origen, Lavanda Shulton en toda una línea de finos productos masculinos. Una fragancia muy personal y una intensa frescura, para satisfacción del hombre habituado a lo exclusivo.

**LAVANDA  
SHULTON**

COLONIA

Y LOCION PARA DESPUES DE AFEITARSE

NUYEA YORK - LONDRES - BUENOS AIRES





#### UN HOMBRE CON ALGO ESPECIAL

Luce un CONJUNTO SPORT de la colección estival que presenta GONZALEZ, con todo lo que Ud. puede exigir, esta temporada, en calidad y precio.



PUEYRREDON 1914  
SARMIENTO 1218  
CALLAO 1024  
CABILDO 2280



# SPORT

NOVIEMBRE 1966 - AÑO 3 - Nº 27



**DIRECTOR EJECUTIVO:**

Constancia G. Vigil.

**DIRECTOR EDITORIAL:**

Carlos Fontanarrosa.

**REDACTOR JEFE:**

Juvenal.

**SECRETARIOS DE REDACCION:**

Héctor Vega Onesime, Jorge Ventura.

**REDACTORES:**

Osvaldo Ardzone, El Veco,

Ernesto Cherguiz, Bialo,

Piri García.

**COLABORADORES:**

Eduardo Llana, Rafael Olivera,

Julio Martínez Vázquez, Ricardo Jurado,

Peter Clutierbuck, Pablo Ramirez,

Roberto Carozzo, Jorge Vilas.

**FOTOGRAFOS:**

Ricardo Alfieri, Norberto González,

Antonio Legarreta, Roberto Pellizzer,

Humberto Speranza, E. Carreño,

E. Forte, Diego Della Barca.

**DIRECTOR DE ARTE:**

Emilio Hiram Morales.

**DIAGRAMADORES:**

Alberto Lehrhuter y Héctor Cotelio.

**GERENTE ADMINISTRATIVO:**

Carlos Aller Atucha.

**GERENTE DE**

**PRODUCCION DE PUBLICIDAD:**

Juan Carlos Fernández.

**ADSCRIPTO A GERENCIA:**

Héctor A. Castanza.

**PRODUCTORES ADSCRIPTOS:**

Juan de Dios Montenegro,

Fernando Esteves.

**GERENTE DE CIRCULACION:**

Sergio García Urburu.

**DIRECTOR DE TALLERES:**

Jorge Terra.

**SPORT**, Suplemento mensual de **EL GRÁFICO** es publicado en Buenos Aires, República Argentina, por Editorial Antónido S. A., Azopardo 279, 6º y 7º, T.E. 33-4390 al 99 y 34-8840 al 42.

Director General: Carlos Vigil. Aparece el primer viernes de cada mes. Precio del ejemplar en todo el país: \$ 120.

Subscripciones en la República Argentina: 1 año, \$ 1.440—m/n. En América, España y demás países de la Unión Postal Americana: 1 año, u\$s. 8.—. En los países de América o la Unión Postal Universal con tarifa reducida para impresión: 1 año, u\$s. 8.50.

En los restantes: 1 año, u\$s. 9.—.

Registro de la Propiedad Intelectual: no 905.713. Impreso en la Editorial Antónido S. A., exclusivamente con Tintas Letra Plana en Argentina. Adherido al Instituto Verificador de Circulaciones, y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

CORREO ARGENTINO CENTRAL BOLSA DE VALORES	Enviado a pagar
	CUENTA 30
	Tarifa reducida
	CONCESION 2366

## ESTO NOS TIENE QUE DOLER

Los lectores habrán notado la carga de notas referidas a la "impotencia" para el gol. Si hay algo que sirve para calificarnos con claridad y sin posibilidad de excusas son los números. En este ejemplar de **SPORT** hay una nota "dramática": Argentina, campeón del 0 gol. Y no hay en este título una intención juguetona. Es la cruda realidad. Los números hablan. Para un autoanálisis: para los hombres que tienen en sus manos la preparación de los equipos seleccionados; para los dirigentes que tienen en sus manos el fútbol de todos los domingos; para los directores técnicos que tienen necesidad de ganar, y se han enamorado del "no perder"; para todos: para el espectador que se ha ido de las canchas y para el que se quedó con rabia y sigue, porque no puede despegar; para todos: para los que escribimos y tenemos la obligación de pensar en el futuro, **DEBEMOS SABER QUE SOMOS LOS MAS DEFENSIVOS, LOS MENOS GENEROSOS, LOS MENOS AUDACES, LOS MAS "AMARRRETES", LOS MENOS CREADORES, LOS MENOS ATACANTES, LOS MAS CUIDADOSOS, LOS MENOS "JOVENES" (temperamentalmente), LOS MENOS ARRIESGADOS, LOS MENOS AMBICIOSOS, etcétera, etcétera...**

**ESTO NOS TIENE QUE DOLER.** A nosotros, que hemos sido siempre la avanzada de lo "romántico", lo creativo, lo generoso, lo "artístico", lo hermoso, víramos 180 grados y caímos en esta lamentable máquina de contabilidad, sin alma, que no sabe sumar sino que **SOLAMENTE HACE LA OPERACION DE RESTA.**

Para recordar, entonces, recomendamos la dramática radiografía de **ARGENTINA, CAMPEON DEL CERO GOL.**

**FONTANARROSA**

## SUMARIO

- 6 Mesa redonda. Tema: la selección nacional. Participantes: dirigentes, técnicos y jugadores.
- 10 Ranking del mes.
- 15 Argentina, campeón del mundo del no-gol. Nota con una estadística completa, estructurada durante el Campeonato Mundial de Fútbol.
- 19 Gran Premio Standard.
- 30 El nuevo Gonzalo.
- 34 Curiosidades.
- 36 Panorama internacional.
- 40 Campeonato Argentino de Fútbol.
- 42 Los 10 mejores jugadores de nuestro fútbol.
- 52 Torneo Mundial de Hipismo.
- 56 Los mejores goles.
- 59 El mejor jugador del año.
- 60 Temporada internacional de polo.
- 68 Diccionario técnico-futbolístico.
- 72 Siempre Ledesma. Nota sobre el torneo aficionados de golf.
- 74 Decálogo del goleador. Por Luis Artime.
- 76 Oscar Martín: la vida comienza después de los 30...
- 82 Fotocolor del equipo de Argentinos Juniors.



**Mesa redonda de "SPORT"**

# SELECCION NACIONAL:

## ¿Planes para ganar la Copa del Mundo?

Algo que acaso parezca una fantasía es realidad: Argentina ya trabaja en función del próximo torneo Mundial de fútbol. Por lo menos las ideas y los hombres encargados de concretarlas ya se conocen. Y aunque las ideas y los hombres cambien, todos queremos creer que la tarea iniciada no se detendrá. Así, con 4 años de anticipación, con un lapso que se puede tildar de exagerado, el interventor de la A.F.A. ha resuelto quebrar la improvisación que siempre ha frustrado a nuestro fútbol. Estamos frente a una nueva mentalidad que va consiguiendo fabricar esperanzas. Pensar en éxitos —con este orden— ya no es tan difícil.

Pero las ideas siempre son discutibles y perfectibles. Por eso "SPORT" resolvió unir, por PRIMERA VEZ EN UNA NOTA PERIODISTICA, a aquellos hombres encargados de realizarlas y también a otros que por sus conocimientos y capacidad pueden aportar inquietudes. Valentín Suárez (interventor en la A.F.A.), Alejandro Galán, es decir Jim Lopes (director técnico de la selección nacional), Miguel Ignomiriello (D.T. del equipo "futuro"), Guillermo Stabile (director de la Escuela de Técnicos), Osvaldo Zubeldia (D.T. de Estudiantes de la Plata), doctor Alfredo Nocetti Fassolino (dirigente de Boca Juniors), Carmelo Faraone (D.T. de Quilmes), Carlos Veglio, Roberto Zywiec, Juan Echecopar y Carlos Figueroa (jugadores del equipo "futuro") se reunieron en torno de un grabador que dejó este testimonio. Un diálogo con discrepancias y coincidencias. Recórralo y saque sus conclusiones.



**JIM LOPES:** En primer lugar debemos aclarar las dificultades naturales que tienen tanto los dirigentes de club como yo mismo con la atención ciento por ciento puesta en el campeonato que está en disputa, donde los clubes tienen intereses extraordinarios, tanto los que están disputando los primeros puestos como los que están haciendo promedio por el descenso. Eso en parte va a atrasar mi trabajo. Cuando el equipo argentino salga tiene que tener por lo menos una chance de más de un 60 por ciento para ganar. Por ese motivo yo no quisiera hacer precipitaciones y designar el equipo con calma, porque preciso, a más de excelentes players —que los tenemos—, mentalidad, temperamento y hasta una pequeña cuota de sacrificio. Y que nuestros profesionales, además de su profesionalismo, pongan una cuota de patriotismo en eso, porque buenas performances, cohesión del equipo nacional, abren cupos para colegas de profesión, sean técnicos, sean jugadores, a clubes. Así que por consecuencia nos beneficiamos más que nadie nosotros los profesionales, y es un orgullo para el argentino que el fútbol tenga en el congreso mundial el lugar que le corresponde, y para eso hay que trabajar mucho.

**SPORT:** ¿El que Ignomiriello haya designado sus hombres y empezado a trabajar enseguida significa que entre Ud.s hay desinteligencia?

**IGNOMIRIELLO:** No. Lógicamente yo digo que cada maestro tiene su libro. Pienso que nosotros teníamos la urgencia de un partido en Tucumán y por eso empezamos en seguida nuestra serie de amistosos.

**SPORT:** ¿El seleccionado nacional tiene algún compromiso a corto plazo?

**J.L.:** No, no hay ningún compromiso hasta diciembre. Esa es la notificación que yo tengo





#### SPORT: El juvenil tiene compromisos.

**M.L.:** En Tucumán se ha jugado el primer partido y seguiremos en el interior, en localidades que han pedido la presencia del juvenil, y existe también la posibilidad de ir a jugar a Montevideo.

**SPORT:** Esto quiere decir que no es un problema de maestros y de libritos, sino que Vd. procede así, Sr. Galán, porque no tiene compromisos a corto plazo. Mientras que el señor Ignomirielo procede de esa manera porque si tiene compromisos a corto plazo. A los dos les pregunto: ¿No creen que sería fundamental que cada maestro guardara su librito y que entre los dos coordinaran una acción en conjunto para el futuro?

**J.L.:** Sí, efectivamente. Lo que importaría, ya que cuando fui designado el Sr. Ignomirielo ya estaba en funciones, sería realizar una mesa redonda con gente de la AFA, el Sr. Ignomirielo, yo y otros elementos que van a trabajar en esto. Ya dije que a mí no me gusta seleccionar más de 22 elementos, porque para mí la armadura del fútbol está en los cortes, y entonces designo 22 en amalgamados, bien pensados, y si alguno de esos atletas está más bajo de lo que yo pensaba entonces si me vané en la necesidad de sacarlo y poner otro. Pero ya de por sí estando en actuación de pleno campeonato —estoy viendo todos los equipos— trato de ver a los hombres que están en mejor estado, sin dejar de escuchar la opinión del mismo atleta, saber cómo se encuentra psicológicamente, si está con buena moral, si no tiene problemas en la familia. Porque a veces tenemos un jugador que tiene problemas en su familia o él mismo y está haciendo un esfuerzo porque tiene la obligación o la necesidad, y si se puede omitir ese elemento sería interesante, sin necesidad de sacrificarlo públi-

camente. Es decir lo designa y después lo saca.

**M.L.:** Yo tengo una manera muy personal de pensar. Entiendo que tenemos que trabajar en equipo. En Fútbol no puede ser una sola persona. Cuando la AFA designe al tercer técnico —el del juvenil inferior— con respecto a edades— nos pondremos de acuerdo con J.L. y haremos un plan. Yo pienso que al jugador debo conocerlo muy bien. Me interesa verlo jugar en Buenos Aires en la cancha de River, pero también verlo en Tucumán. En Salta, en Asunción del Paraguay, con algunas narreñas, con aspiras a favor, con árbitros en contra, y entiendo que esto es sacrificio. El fútbol es sacrificio. Entrega total. No hay término medio. El jugador que no puede entrar a jugar y a rendir durante los 90 minutos, yo sea local o visitante, no puede jugar. Entonces para ver esos detalles debo conocerlos, convivir. Y pensar que el que llegue a vestir la casaca nacional sea un orgullo para él. En este interín no vestirán la camiseta argentina, tendrán camiseta verde, amarilla, roja. De los 45 jugadores que en su primer momento cité para hacer partidos en la Capital y el interior hasta llegado el mes de diciembre inclusive, quedarán 30. Habrá algunos que no viajarán. El fútbol requiere esos sacrificios. Eso no significa que el que no viaje convenga o en este delegación no vaya a jugar más al fútbol—que se sienta inferior, sino que hay otros jugadores que por conducta, por capacidad técnica, por personalidad, por espíritu de sacrificio y por un montón de detalles que yo voy observando merecen la designación. Entiendo que el fútbol no puede escapar a una lógica humana de organización, de orden, de disciplina. Los equipos que salgan del país a más órdenes tendrán que ver ejemplos de corrección.

**SPORT:** Hay dos puntos fundamentales: Uno aclarado: por qué Ignomirielo trabajó primero que Jim López. Pero quedó abierta una polémica. Ignomirielo nombró 45 y considera que el que quede descartado no debe sentirse afectado, que son sacrificios que exige el fútbol; y Jim López no quiere nombrar más que 22 para no cortar —como él dice— la actuación internacional del elemento. Como tenemos jugadores presentes y sin que esto involucre pasar por sobre la autoridad de los técnicos, que en última instancia tienen la palabra que vale y la que debe privar, nos gustaría conocer la opinión de los jugadores presentes.

**ECHECOPAR:** Circunstancialmente el ser eliminado puede influir, pero en un jugador que entra en esta carrera, que es sacrificio, como dijo el señor Ignomirielo, un corte no puede influir en su carrera.

**ZYNICA:** Pienso lo mismo que Echeccopar. El jugador debe saber sobrellevar las alegrías y los fracasos y todo debe saber tomarlo con calma. Y tratar de superar el momento.

**FIGUEROA:** Hay que aceptar los dos situaciones. Aquí se presenta un problema de personalidad. Es decir, el hombre de débil personalidad, si se le produce el corte, como dice Jim López, posiblemente fracase durante un tiempo, en decir, sienta este corte y baje el rendimiento. Mas un hombre de personalidad fuerte lo siente pero se supera. Yo creo que la vida es una alternativa que hay que afrontarla con personalidad. Pero si el señor Jim López dice que perjudica, lo acepto. Aunque creo que esta tipo de situaciones está relacionado con la personalidad del individuo.

**VEGLIO:** En mí no influiría. Estaba jugando mal en España y me pusieron en reserva y a la jugando igual hasta que me volvieron a la





**VALENTÍN SUÁREZ:**

"La selección no es de nadie en particular y de todos es general..."

**ALEJANDRO GALAN:**

"Para salir al exterior hay que tener como mínimo el 60 % de posibilidades de ganar..."

**NOCCETI FASSOLINO:**

"Los clubs sequestraron el calendario internacional en forma urgente..."



**MIGUEL IGNOMIRIELLO:**

"El jugador que no se brinde por entano no me interesa..."



**OSVALDO ZUBELDÍA:**

"El jugador sin personalidad no puede jugar en ninguna selección..."

**CARMELO FARAOÑE:**

"La selección es un examen. Si lo aplazan debe volver a prepararse para aprobar..."

# SELECCIÓN NACIONAL

primera. Creo que el jugador debe adaptarse a ciertos sacrificios, y éste es uno. Estoy jugando en primera B y esta designación para mí ya es muchísimo, así que si quedo imaginosa la alegría que representa para mí, pero si no quedo igual estoy muy conforme.

**ZUBELDÍA:** A veces es difícil para el técnico colocar a un hombre en reserva, pero estoy con estos chicos. El jugador debe estar acostumbrado. Debe estar preparado para salir del equipo.

**FARAOÑE:** Yo voy a llevar el fútbol a la parte de los estudios. Si un joven es aplazado en una materia debe volver a trabajar en esa materia hasta aprobarla, por lógica satisfacción personal y para continuar con el fin que se propuso en el estudio. En el fútbol lo mismo. Si un técnico lo excluye del equipo por considerar que no se adapta a lo que él pretende, debe volver a insistir en sus trabajos para conseguir la aprobación y recuperar la posición perdida. Comporto lo que opinan estos chicos. El asunto se debe más que nada a la personalidad y a la fe.

**ZUBELDÍA:** Es más, si no tiene la personalidad suficiente como para afrontar una situación de esta naturaleza no puede integrar nunca la selección nacional. La selección nacional no es un club, es algo de enorme importancia.

**FARAOÑE:** Estoy de acuerdo con Zubeldía. **STABLE:** Depende de la duración del proceso. Si el proceso es largo exige muchas veces inclusiones y exclusiones por causas naturales, por lesiones y por una muy importante, que es la baja de forma de algunos hombres. No se puede mantener por más que se llame plantel estable a jugadores que están jugando en la reserva de sus clubes, no por el capricho de nadie sino por el sencillo hecho de que sus condiciones han mermado. En cuanto a que los jugadores sientan o no la eliminación por falta o momentánea, yo también he tenido 20 años y he jugado mucho al fútbol y entiendo que significa una infima decepción, tal vez no de una dimensión exagerada, especialmente porque en los tiempos actuales, los jóvenes jugadores han evolucionado mucho de acuerdo con las exigencias del profesionalismo y su ambiente.

**SPORT:** ¿Es necesario cuidar al jugador para que no tenga ningún problema o, por el contrario, es beneficioso exponerlo para que se acostumbrara a enfrentar campos hostiles, arbitros en contra y adversarios especiales?

**J.L.:** Mi trabajo difiere del de Ignomiriello. Yo voy a trabajar con elementos consagrados y tengo que evitar el monedero. El tiene la oportunidad de vivir con los jugadores y conocerlos íntimamente. Yo no quiero que me pase lo que sucedió en Brasil, que fracasaron por no saber a quién llamar. No voy a ganar que hay falta de elementos. Sobran, Rinaldo, el mejor puntero izquierdo, no fue, Carlos Alberto y Djalma Díaz, tampoco. Fueron citados, si, pero la Comisión en el momento de elegir se equivocó.

**SPORT:** Alf Ramey probó 50 jugadores hasta que consideró los 22 del mundial.

**J.L.:** No se olvide Vd., y que me perdonen los futbolistas argentinos, que la gran mayoría de los futbolistas europeos son oriundos de los colegios nacionales y universitarios y que tienen un orgullo en defender los colores nacionales. Por el contrario, entre nosotros hay muchos que no tienen interés de estar en la selección porque no se les despertó el patriotismo. Pero así esa competición era un motivo de estímulo para ganar posiciones. Pero si Vd. hace eso acá es peligroso, por sucesos anteriores y por muchas causas.

**SPORT:** Sr. Valentín Suárez, Vd. estuvo cerca de la selección nacional en el Campeonato del Mundo y en la Copa de las Naciones. El jugador argentino, ¿tiene patriotismo, no tiene patriotismo o tiene demasiado?

**VALENTÍN SUÁREZ:** Yo no creo que falta patriotismo. Creo que falta otra cosa que quizás sea del punto de vista anímico y psicológico. Es decir darle las condiciones ambientales necesarias. El jugador argentino cuando practica se encuentra con un frente de oposición muy notorio, porque este pueblo es entusiasta o pesimista, no tiene términos medios. Si la escala fuera de uno a diez, o tiene uno o diez, pero nadie tiene cinco, que sería el equilibrio de la cuestión. Nuestro público es entusiasta y quiere ver ganar, no quiere ver jugar cuando un técnico prepara una selección que no va a ganar que va a estructurar, a componer un equipo de acuerdo con la idea fija que lo anima, que es el objetivo de su trabajo: la competición que va a realizar. Y entonces se encuentra con un frente muy tenaz, en el que contribuyeron todos, dirigentes, periodistas y público, para crearle un estado anímico tal que tiene miedo de salir a la cancha. Cualquiera de los que están aquí presentes saben que nuestros equipos dentro del país realizan actuaciones que son realmente defraudatorias. Un periodista

me dijo en una audición televisada que el público paga y tiene derecho a saber. Pero ¿sabe hasta qué punto destruye la unidad anímica de un conjunto? ¿Sabe lo peligroso que es eso? Lo tremendo, lo que descomponen, lo que desnaturaliza. Lo que nosotros tenemos que crear, y éste es mi intento por lo menos, es una orientación general de que todos estamos en apoyar a los muchachos que integran la selección nacional en cualquier terreno, esencialmente en su casa. En cuanto a lo que se estaba conversando, mi opinión es muy clara al respecto: CUIDAR AL HOMBRE. El técnico debe olvidar un poco que el jugador es un promotor de sí mismo y ayudarlo para que supere sus propios problemas, que los tiene porque es un hombre como cualquier otro. Nosotros los vemos en la cancha como piezas de una máquina que debe jugar al tenor de cada uno de los espectadores. Y esto es muy difícil. Dejemos trabajar. Cuando nosotros conformemos una mentalidad clara en nuestros jugadores y tratemos su alma por encima de todas las cosas, tendremos sin duda el mejor fútbol del mundo. No digo esto por halagar, porque no me gusta vender fantasías. Técnicamente somos los mejores, incuestionablemente. Nos falta otra cosa, ritmo, fuerza, velocidad? También lo tenemos, porque ésta es una clase humana que no es inferior a ninguna otra del mundo, y todo eso se puede lograr. Pero debemos trabajar a la gente. Ésta es nuestra tarea. **INCLUSO CON DERRIOTOS.** Por eso es la creación del seleccionado juvenil. No nos interesa si gana o si pierde, lo que nos interesa es que se forma espiritual y anímicamente, porque jugadores ya son.

**SPORT:** Sr. Valentín Suárez, ¿tuvo problemas con los técnicos cuando efectuó las designaciones?

**V.S.:** Ninguno. Por el contrario. Lo que pasa es lo siguiente: Quiero empezar por ser respetuoso de la opinión de los demás y por los intereses de los demás. Mi idea es que haya muchos técnicos juntos, cuando se trata de la selección nacional. Pero esto no tiene la intención exclusiva de la selección nacional; tiene la intención de crear una imagen de equipo, de unidad, de que todos estamos unidos detrás de algo, que no pertenece a nadie. Por supuesto que en los técnicos, como en toda actividad humana, hay opiniones contradictorias; ellos opinan de una manera, yo opino de otra, y entre ellos mismos y entre nosotros, pode-



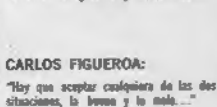
## GUILLERMO STABILE:

"Ser eliminado de la selección provoca una infima decepción."



## CARLOS VEGLIO:

"Si queda será una alegría inmensa, pero si me sacan igual estoy conforme."



## CARLOS FIGUEROA:

"Hay que aceptar cualquiera de las dos situaciones, la buena y la mala."

## ROBERTO ZWYKA:

"Hay que saber sobrellevar con altura las alegrías y las tristezas."



## JUAN ECHECOPAR:

"La profesión exige sacrificios; una exclusión del subcomité no puede influir en una carrera."



mos disentir. Lo que importa es que se convenga sobre esto todas las veces que sea necesario y que lleguemos al final a coordinar todos nuestros esfuerzos. He leído algunas notas periodísticas donde se mencionaba que el interventor no quería pagar. Yo no quiero que ningún profesional trabaje gratis y no quiero que el esfuerzo, el trabajo de su vida lo regale porque sí; no es esa mi intención. Lo único que he dicho es que —yo lo reitero— hace poco que estoy en la AFA y necesito saber con qué cuenta, qué dinero tiene, cuánto debe y cuánto tiene que recaudar, es decir que quiero saber si el cálculo de recursos es ajustado a la realidad. Quiero proporcionar trabajo al técnico, porque ya hemos hecho la experiencia de tener un técnico pagado, permanente, sin tener nada que hacer. Resulta doloroso para el que paga y para el que recibe dinero estar cobrándolo sin hacer una gran labor. Es decir, pasarse por las canchales buscando jugadores. Estoy completamente convencido de que los técnicos aquí presentes, si se lo pidiesen, harían su selección en 10 minutos, con ligeras variantes. Pero no puedo esperar, no tengo tiempo para encontrar nuestros puntos de coincidencia, que los vamos a encontrar siempre en tanto todos trabajamos con una gran honradez en la defensa de nuestros propios intereses. Superados todos ellos a un interés general. Tiene la necesidad imperiosa de designar uno, porque tenemos compromisos para cumplir. Pero mi idea es que —espero que algún día se pueda realizar— todos los técnicos argentinos colaboren en esta empresa. Que se designe el técnico permanente cuando haya calendario internacional confeccionado. Si el año que viene concretamos los 10 partidos internacionales que espero y esos encuentros representen una entrada de 50 millones de pesos, no es lógico que le pida al técnico que trabaje gratis, es el mismo caso de los jugadores. Estamos en el plantío de iniciar algo, algo concreto que nos proporcione satisfacciones alguna vez. Parece ridículo hablar de 1970. Pero en el fuero íntimo de nuestro pensamiento y de nuestros sentimientos hay un objetivo muy cierto que se llama México. Porque nos hemos quedado un poco subidos de temperatura, desde de la última confrontación internacional, donde todos los que estuvimos sabemos conscientemente que si hubiésemos permitido que se trabajase con orden, si hubiese habido coherencia en la conducción del fútbol tres meses antes, quizá la Copa del Mundo estaría en Buenos Aires. Entonces esto es lo que trata-

mos de corregir, porque las experiencias sirven para algo y algunas han sido muy dolorosas. De manera que si lo logremos, y yo no apelo a uno u otro técnico, apelo a todos los técnicos del país, que para mí son todos buenos mientras no me demuestren lo contrario, apelo a los jugadores de fútbol, apelo a la prensa y al público argentino para que nos proporcione un poco de ese calor que le hace falta a los jugadores y a todos nosotros para trabajar. Esta es el sentimiento de esto que se estaba debatiendo. Ahora, desgraciadamente, el periodismo tiene la preferencia, porque sabe que al gran público le gusta, de encontrar siempre alguna cosa oculta que sea de tipo sensacional. Aquí no la hay. Mis conversaciones con los técnicos —al Sr. Zubeldía, que estuvo en muchas de ellas, lo puede corroborar— han sido de tono muy cordial, de tono muy respetuoso, y en ningún momento hemos tenido diferencias tan sustanciales que permitan suponer que haya habido interferencias de ninguna clase. Ellos representan a sus compañeros de profesión y los defienden como creen más honradamente, yo respeto eso y sostengo mi punto de vista, en el tono del diálogo, porque no hay otra manera de entenderse. Estoy convencido de que si todos ponemos nuestra buena fe, siempre vamos a encontrar soluciones.

**SPORT:** Pero por versiones periodísticas, que yo mismo mencioné, llegó la versión de que la Asociación de técnicos le había efectuado imputaciones.

**VALENTIN SUAREZ:** No. No. No. De ninguna manera. En ningún momento me han pedido eso. Por el contrario. Yo hice un tipo de sugerencias y los técnicos las suyas; me han sugerido fórmulas. No voy a creer que estoy en desacuerdo con esa posición. No creo que estén tan equivocados en el planteamiento. Lo que pasa es que las circunstancias no son propicias para concretarlo. Eso es todo. Y pienso que vamos a llegar a eso.

A trabajar en equipo. Con equipo de técnicos. Porque se ha mandado mucha gente al exterior y nunca salieron técnicos, y creo que es conveniente que salgan al exterior. Con un equipo podemos mandar tres o cuatro.

**ZUBELDIA:** Para corroborar lo que dijo el Sr. Valentín Suárez, en ningún momento la Asociación de técnicos quiso imponer los técnicos. Lo único cierto es que se charló, se habló. Se le ofreció en un primer momento al interventor la nómina de todos los técnicos de la Asociación.

**MOCCETI FASSOLINO:** No puedo hablar del tema porque no soy ni técnico ni jugador, pero enfocaré el problema desde el ángulo de club. Boca odia muchos elementos a la selección nacional y en cierto momento hasta sus instalaciones. Lo que si reclamamos es algo que el Sr. interventor mencionó: Un calendario internacional para 1967. Fijete que esto no es una novedad, porque el reglamento de la AFA estipula que en el mes de octubre el Consejo Directivo debe establecer los compromisos internacionales para el año siguiente. Nunca lo hizo, por lo menos en el tiempo en que yo estuve. Porque de acuerdo con el panorama que se presenta, en diciembre hay dos encuentros de ida y vuelta para la clasificación para el sudamericano. En enero se juega ese torneo y comienza para el primero y segundo la Copa de Campeones. En marzo ya estamos en el torneo oficial. Por eso es necesario saber cuándo se van utilizando los jugadores por la selección, para poder hacer los planes correspondientes y las previsiones necesarias.

**SPORT:** ¿Qué planes tiene la intervención para el seleccionado nacional para 1967?

**M.S.:** El señor N. Fassolino quiere que la intervención haga en un mes lo que no se hizo nunca.

**SPORT:** De acuerdo. No pretendemos que la intervención, que hace poco se hizo cargo de sus tareas, haga lo que los dirigentes no hicieron en 10 ó 20 años. Pero si España, Italia, Alemania y hasta Brasil, creemos, tienen sus calendarios para el '67 listos, ¿qué imposibilidad es la que no permite que Argentina pueda hacer lo mismo algún día?

**M.S.:** Ninguna. Algún día, ninguno. La inquietud que tiene Moccetti Fassolino la tienen todos los dirigentes de clubes: resolver sus problemas económicos antes que nada. Pero me encuentro con que primero debo conocer todo lo que pasa en la AFA por dentro. 1º Hacer una estructura orgánica, que no la tiene. 2º Arreglar los problemas de réditos, jubilaciones, etc., de los clubes, y no sólo más. 3º La selección nacional. El orden lo pueden insertar si quieren. Es decir que son todos problemas muy apremiantes. No sé si podrá en octubre decirle a los clubes cuál es el calendario internacional, pero si sabrán las fechas que están destinadas a ese fin. Si podemos vamos a realizar un pequeño torneo en diciembre dedicado a nuestro sesquicentenario, porque el fútbol no puede estar ajeno.



**SPORT**

# RANKING DEL MES

Todos con la misma cantidad de partidos, cuatro, que comprenden las fechas 27° a 30°. Unicamente cuatro jugadores mantienen la misma posición: Perfumo, Díaz, Martín y Cárdenas. Todos de Racing. Marín consigue la primera posición sobre Poletti por haber merecido el distincio de ser el hombre de la cancha en una fecha. Maschio cambia de número (5 en lugar de 11) aunque no de función, lo mismo que González. Carone y Bilardo son ubicados por ausencia de buenos promedios para punteros netos.

- 1** MARIN 6.50 - Poletti 6.50 - Errea 6.33.
- 2** PERFUMO 6.25 - GUZMAN 6.25 - Ovejero, Magliolo y Casares 5.25.
- 3** DIAZ, Rubén 6.25 - Marzolini 6 - Murúa 5.33.
- 4** MARTIN 7 - R. Cardoso 5.75 - Manera y Simeone 5.50.
- 5** MASCHIO 7.25 - Madero 7 - Viverti 6.
- 6** BARALE 6.50 - García, S. 6 - Vázquez 5.75.
- 7** BILARDO 6.50 - Martinoli 5.75 - Cubilla 5.50.
- 8** GONZALEZ, A. 7.75 - Mura 6.75 - Berón 6.50.
- 9** CARDENAS 6.50 - Artime 6.25 - Conigliaro, Marchessi, Wehbe y Fisher 5.50.
- 10** AVALLAY 6.25 - J. J. Rodríguez 6 - Savoy 5.75.
- 11** CARONE 6 - Belen 5 - Tarabini 4.66.



**1**

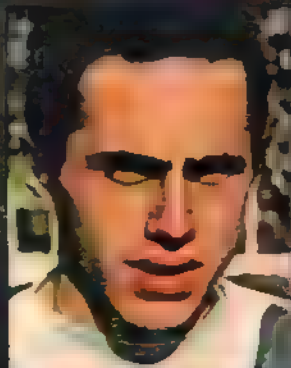
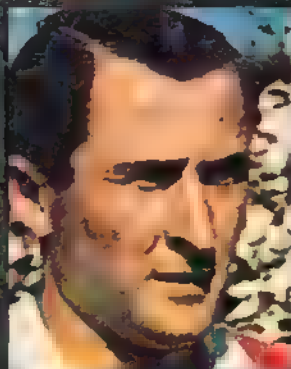
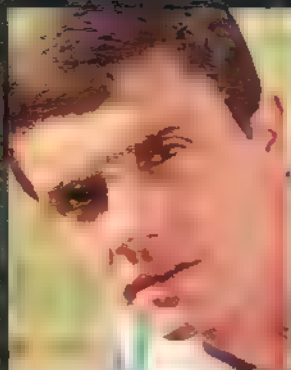


**5**



**9**





Errea pierde por muy poco la primera colocación en manos de Poyetti y Marín. Guzmán hace valer sus buenas producciones en la zaga de River y se coloca segunda. Carone vuelve al ranking. Avallay conforma la gran sorpresa y Bilardo, pese a la mentira de su casaca, se el promedio más alto en esas zonas. Racing proporciona la mayor cantidad de jugadores, siete; Estudiantes, seis; Vélez e Independiente, cuatro; Boca y Colón, tres; N. O. Boys, Platense, River Plate y San Lorenzo, dos, y Atlanta, Ferro Carril Oeste, Huracán y Rosario Central, uno cada uno.



# RANKING



**EL JUGADOR:**  
**ALBERTO GONZALEZ**

Acanzó uno de los promedios más altos con seguidos hasta el momento, dejó de lado la imagen del mediocampista útil para golpear (convirtió tres de los cinco que Boca hizo en las cuatro fechas), ratificó la importancia del trabajo que realizó en Londres y rompió la etiqueta que lo marcaba como útil para determinados partidos únicamente.



**EL ARBITRO:**  
**ROSENDO GRICOLACHEA**

Un regular, dos muy bien y un excelente (un 5, dos 8 y un 9 en números) le permiten obtener un promedio de 7.50 que supera ampliamente el trabajo de sus colegas. Pasterni bajó a 5.50 y Guillermo Nimo consigue un importante 6.75 que lo ubica en segundo término.



**EL EQUIPO:**  
**SAN LORENZO DE ALMAGRO**

Cuatro victorias en otras tantas presentaciones. Ocho goles y dos en contra. River Plate, Argentinos Juniors, Estudiantes (en La Plata)

y Muñiz fueron los rivales. En la foto: Bufice, Maglio, Silvero, Sconfianza, Albrecht, Calics, Facio, Telch, Fisher, Vial y Rendo.





## ¡Pesque (o cace) la mejor información!

Lea la sección **Caza y Pesca** de  
**"LA PRENSA"**, todos los viernes

Los amantes de la caza y de la pesca, obtienen  
 las mejores piezas a partir de una buena información  
**"LA PRENSA"** brinda las noticias más valiosas  
 y actuales acerca de esos deportes  
 en su sección **Caza y Pesca**.

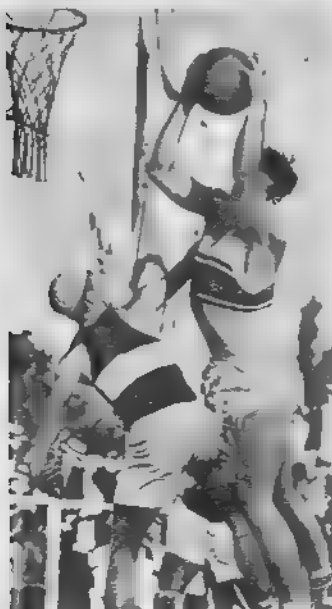
Y todos los días, información de sumo  
 interés para todos...

**LA PRENSA**

Objetivamente... la mejor información —



# lo que usted conoce de deportes vale mucho...



Así lo entiende SPORT

Por eso ha organizado un gran concurso, en donde sus conocimientos deportivos serán retribuidos con muy valiosos premios.

Solo tiene que responder correctamente a preguntas como estas:

¿Qué equipo descendió en la temporada de fútbol de 1956?

¿Cual es el jugador de basquet que posee el record de tantos en partidos oficiales?

que saldrán publicadas en SPORT de enero y febrero.

Pero desde hoy mismo lea atentamente todas las notas de SPORT, porque en cualquiera de ellos podrá estar la ayuda necesaria para develar una incógnita.

Vaya haciendo memoria. Y si es demasiado joven consulte a quienes no lo son tanto.

Pero por sobre todo revise la colección de SPORT en busca de datos útiles, (sección "curiosidades"), por ejemplo. No deje de participar en este concurso que organiza SPORT, porque lo que Ud. sabe de deportes será muy bien premiado.

**GRAN CONCURSO**  
**SPORT**



TABLA DE EFICIENCIA			
EQUIPO	TIROS AL ARCO	GOLES MARCADOS	PROMEDIO POR PARTIDO
Portugal	54	4	9.06
Alemania	42	5	9.46
Rusia	03	0	1.25
Corea Norte	52	5	1.17
Hungría	04	8	13
Inglaterra	151	11	9.72
España	58	4	14.50
Argentina	59	4	14.75
Brasil	62	4	15.50
Chile	43	2	21.50
Italia	50	2	25
Francia	60	2	30
Uruguay	76	2	38
México	42	1	42
Suiza	42	1	42
Bulgaria	54	1	54
Totales	1 252	89	14.06

Por JUVENA

Las estadísticas de la Copa lo proclaman

TABLA DE FRECUENCIA PROMEDIO DE TIROS AL ARCO POR PARTIDO JUGADO			
PARTIDO	TIROS	PROMEDIO	TIROS POR PARTIDO
1. Hungría	4	04	26
2. Portugal	6	14	29.66
3. Inglaterra	6	151	25.16
4. Alemania	6	142	23.66
5. Brasil	3	62	20.66
6. Francia	3	60	20
7. España	3	58	19.33
8. Uruguay	4	76	19
9. Bulgaria	3	54	18
10. Rusia	3	103	17.66
11. Italia	3	50	16.66
12. Argentina	4	59	14.75
13. Chile	3	43	14.33
14. México	3	42	14
15. Suiza	3	42	14
16. Corea Norte	4	52	13
Totales	32	1 252	39.12

# SOMOS CAMPEONES MUNDIALES DEL NO-GOL

Con esa metódica preocupación por analizar cifras que es característica de los ingleses, el DAILY MAIL de Londres ha publicado una estadística completísima sobre la producción de tiros al arco, goles convertidos y recibidos analizados en su origen y definición (por pases, de corners, de tiros libres de cerca, de lejos, de cabeza, etc.), faltas sufriendas y cometidas, offsides, saques de banda, saques de meta y otros detalles, discriminada para cada uno de los 16 participantes de la última Copa del Mundo.

De esta estadística hemos extraído todos los datos concernientes a intentos de gol y tantos marcados. Son los que más nos interesan para ubicarnos, dentro de la fría objetividad que dan los números, en el justo nivel que nos corresponde futbolísticamente en Inglaterra. En las páginas siguientes ofrecemos el análisis completo de intentos ofensivos hechos y concretados por los 16 equipos. Aquí ofrecemos dos tablas con sus respectivos promedios, para analizar LA FRECUENCIA y LA EFICIENCIA que demostró el equipo argentino comparado con los demás participantes.

• **LA TABLA DE FRECUENCIA**, que resulta de promediar cantidad de tiros al arco por partidos jugados, nos reserva un alarmante 12 lugar con 14.75 intentos por encuentro, que apenas nos permiten superar a Chile, México, Suiza y Corea del Norte. Incluso los uruguayos, más

unos exponentes del "cerrojo rioplatense" en Londres, buscaron más el arco que nosotros, con un promedio de 19 tiros por partido. Los primeros lugares son para los que prefirieron EL GOL al NO GOL: Hungría (con casi el doble de nuestros intentos por partido), Portugal, Inglaterra, Alemania. Hasta los franceses, que han producido una verdadera rebelión contra el juego ultra-defensivo al retorno de Inglaterra, nos superan en este aspecto, con 20 remates a arco por presentación.

• **LA TABLA DE EFICIENCIA** (promedio de goles marcados sobre cantidad de tiros al arco), nos ubica algo mejor. Tiramos poco y convertimos poco: 4 tantos sobre 59 intentos. Pero estamos lejos, con nuestros 14,75 de promedio, de las excelentes demostraciones de EFICIENCIA FRECUENCIA acreditadas por los portugueses (máxima cantidad de conquistas: 17 sobre máxima cantidad de intentos, 154) y alemanes (15 goles sobre 142 remates).

De la estadística general surgen algunas comprobaciones que nos invitan a meditar seriamente sobre nuestro futuro como potencia futbolística.

• **UNICAMENTE TRES EQUIPOS TIRARON MENOS QUE EL ARGENTINO DESDE ADENTRO DEL ÁREA PENAL** (20 veces en 4 partidos): Corea del Norte (18 remates en 4 encuentros), Chile (18 en 3 juegos), Suiza (11 también en

3). Bulgaria, que también tiró 20 veces desde el interior del área penal, jugó un partido menos, por lo que su promedio es superior al nuestro. Pensemos que los alemanes, sobre 142 remates al arco, ejecutaron 73 (más del 50 por ciento, desde el interior del área).

• **NINGÚN OTRO EQUIPO** registra menos remates de cabeza que el seleccionado argentino. UN SOLO CABEZAZO EN 4 PRESENTACIONES. Y desviado. Los coreanos, de baja estatura promedio, ejecutaron dos cabezazos en el mismo número de partidos uno afuera, el otro rechazado por el arquero. Bulgaria muestra la misma producción aérea que Corea del Norte, pero con un encuentro menos. Portugal tiró al arco con la cabeza 25 veces, marcó 7 goles por esa vía, desvió 5 y le desviaron 13.

• **NADIE TIENE MEJOR PROMEDIO DE GOLES** en contra que nosotros. Nos hicieron 2 goles que a los italianos, pero con un partido más jugado. En ese rubro, sí, somos, los primeros. Ha sido nuestro gran mérito en la Copa del Mundo. Ese record, sumado a la baja producción ofensiva que la estadística denuncia con fría certeza, nos permite reclamar un título indiscutible: CAMPEONES MUNDIALES DEL NO-GOL. Un título que, como suelen decir las crónicas policiales, sólo puede servirle a nuestro fútbol para hacernos TRISTEMENTE CELEBRE en el nivel mundial.



# TABLA DE INTENTOS OFENSIVOS

						
EQUIPOS	PARTIDOS JUGADOS	TIROS AL ARCO	DESDE ADENTRO DEL AREA PENAL	DESDE AFUERA DEL AREA PENAL	TIROS DESVIADOS POR LA DEFENSA	TIROS AFUERA

<b>INGLATERRA</b>	6	151	52	99	63	56
<b>ALEMANIA</b>	6	142	73	69	62	50
<b>PORTUGAL</b>	6	154	69	85	59	61
<b>RUSIA</b>	6	103	44	59	32	50
<b>ARGENTINA</b>	4	59	20	39	28	26
<b>COREA NOROCCIDENTAL</b>	4	52	18	34	23	22
<b>HUNGRIA</b>	4	104	54	50	48	34
<b>URUGUAY</b>	4	76	25	51	31	37
<b>BRASIL</b>	3	62	30	32	29	20
<b>MEXICO</b>	3	42	22	20	14	17
<b>FRANCIA</b>	3	60	23	37	28	22
<b>ESPAÑA</b>	3	58	28	30	24	21
<b>SUECIA</b>	3	42	11	31	22	15
<b>ITALIA</b>	3	50	32	18	19	17
<b>CHILE</b>	3	43	18	25	15	22
<b>BULGARIA</b>	3	54	20	34	21	30
<b>TOTALES</b>	32	1.252	539	713	516	500



								
CABEZAZOS DESPROVINCIA POR LA DEFENSA	CABEZAZOS AFUERA	GOLES ANULADOS	GOLES EN CONTRA	GOLES MARCADOS	GOLES DESDE ADENTRO DEL AREA PENAL	GOLES DESDE AFUERA DEL AREA PENAL	GOLES DE CABEZA	GOLES RECIBIDOS

5	14	2	0	11	9	2	3	3
9	6	0	0	15	14	1	0	6
13	5	0	1	17	17	0	7	8
3	8	0	0	10	9	1	1	6
0	1	0	0	4	4	0	0	2
1	1	0	0	5	4	1	0	9
5	10	0	1	8	8	0	0	7
3	3	0	0	2	2	0	0	5
5	4	0	0	4	2	2	0	6
5	5	0	0	1	1	0	0	3
3	5	0	0	2	2	0	0	5
5	4	0	0	4	3	1	1	5
0	4	0	0	1	1	0	0	9
3	11	0	0	2	2	0	0	2
0	4	0	0	2	2	0	0	5
1	1	0	0	1	1	0	0	8
61	86	2	2	89	81	8	12	89



nueva línea!  
nuevo confort!

**MORRIS**

Fordor

Con la calidad de Industrias Kaiser Argentina





GRAN PREMIO  
TURISMO

ALGO MAS QUE UN MUSTANG  
" ...Y YO QUERIA  
ABANDONAR "



(OSCAR CABALEN)



Para el Mustang, la montaña no rinde. El Gran Premio Internacional de Turismo tampoco. El auto no tiene rivales, pero el "Cabito" Cabalen sabe conducirlo sin sacrificarlo.

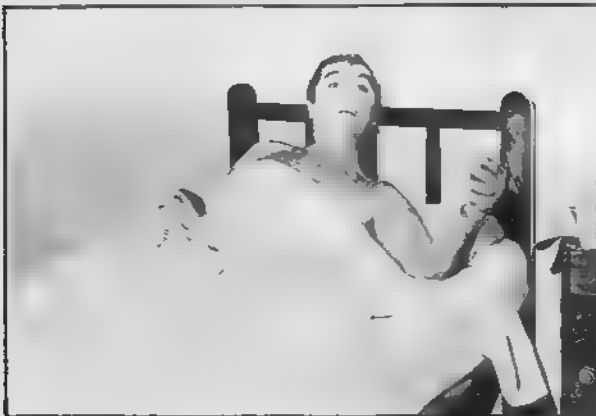




Cabalén-Concordato. No es una fórmula electoral: es la pareja que non ganar al Ford Mustang. Consta por los dos. Aunque el auto "mala", las capacidades no pueden negarse. Habla que saber administrar política.

## "...Y YO QUERIA ABANDONAR"

Hasta la confesión de aquellas ganas de abandonar. Siempre rica. Tanto en él es explosiva. Habla con la velocidad que corre el ruido, es abstracción. Incluso en un volante, porque raya ágilmente. Es popular. Es. Cabalén.



Es uno de esos corredores que anima cualquier carrera aunque vaya último. Es espectacular, arriesgado, apasionado. Corre porque le gusta, y no pueda dejar de correr porque eso no sería vida. Lo dijo hace poco. Lo repite siempre. Escucho el ruido de un motor y me vuelvo loco. ¿Qué lo voy a hacer? Es algo que no se puede aguantar." Habla como un torrente. Constantemente, de todo, sabiendo y conociendo. Y así corre, con todo, sin reservas. Cuanto más difícil sea el camino, mejor. Cuanto más monta la hazaña en el recorrido, más a su favor.

Oscar Cabalén (41 años) ganó su tercer Gran Premio. Casi se podría decir de punta a punta. Eso valdría mucho. Pero lo de él quizás tenga más valor. Era la primera vez que la primera etapa, los problemas que se presentaron en su Ford Mustang lo habían retrasado muchos minutos. Casi ni tenía gana de seguir. "Lo hice porque me acompañante. Concediendo, me insistió. Pero si no, te juro que tenía ganas de abandonar en Pinar del Río, a la ida. Y su locuacidad (mucho, bien, todo el ambiente "de Cabalén").

Empezó como muchos, corriendo en moto. Fue en 1949 ("¿Cuánto tiempo, eh?"), en Villa María. Y esa carrera la ganó con una moto. Después siguió un tiempo en las dos ruedas. Y las tres carreras que vinieron después del debut también las ganó. Hasta que llegó la primera pista, con consecuencias poco gráficas, un tobillo enyesado por varios meses. Como eso podía molestar después decidió multiplicar. Dos por dos, cuatro, y a subirse a un auto. Debutó en Turismo de Carretera con un Chevrolet en la Vuelta de Córdoba de 1950. Y así siguió, corriendo por temporadas, por lapsos no muy bien definidos. En una categoría o en otra, en T.C. o en T.M., pero sin ninguna regularidad. También corrió en México, en Europa, en Venezuela. Anduvo, velozmente en todo, hasta en esas intersecciones. Pero la "gran época" llegó en 1957 cuando compró una cupé Chevrolet y se la dio a Bernardo Pérez para que se la preparara. Ahí empezó a regularizar sus actuaciones en T.C. Pero lo más raro lo pensó siempre, y el "califa grande" (el "chico") es Este (falso) todavía recuerda la inigualable lista de carreras en que tuvo que abandonar yendo primero. Ese año 1958 fue increíble.

Simultáneamente, también registra participaciones en T.M. Todo esto es bueno mientras camine fuerte. Esa parece ser su consigna, y no interesan ni la marca ni la categoría. Corrió hasta ahora 7 Grandes Premios, pero éste puede considerarse, pese a otros, su mejor triunfo. Con un auto que responde sin problemas al pie de su conductor. Que camina bien en cualquier terreno, a pesar de que "es muy grande para la montaña" como lo define Oscar. Que terminó la carrera "en serio" y listo para correr otros 4.000 kilómetros con el Mustang, así ganó el cordón.

Y él seguía hablando, contando, riendo. Viendo. Su forma es correr fuerte. Su estilo es vivir apurado. Era todos los días el primero en rebrar su máquina del parque cerrado por 35 o minutos reglamentarios. Era el primero en zagar el final de cada etapa. El "turco" es así pensar a nada. Ser el primero o "morir".

### MUNECA

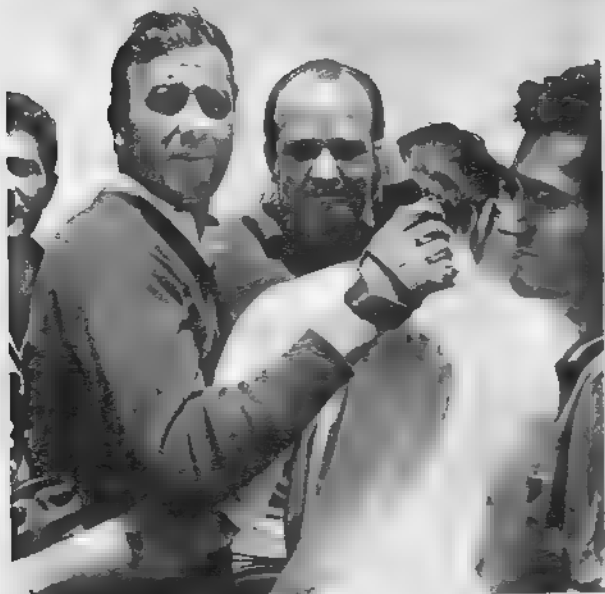
El sol cae a plomo sobre el patio del regimiento que servía de parque cerrado. En Tucumán. Cuando llegó el Mustang avanzando después de recorrer (y ganar) la etapa más difícil del G.P., Cabalén bajó muy serio. La sonrisa habitual no aparecía. No sabíamos por qué.

Firmó la planilla y observó su auto. "¡Mira cómo quedaron! Destrozadas." Habían las únicas palabras que le dijo a su acompañante, refiriéndose a las cubiertas. Salí del parque cerrado y nos fuimos con él. El público en la calle aplaudía a pesar de los 40 grados. Todos querían saludar al "turco". Llegamos al auto que lo llevaría al hotel y subimos. Comenzó el diálogo, y apareció la sonrisa. "Túve que manejar el triple que lo normal. ¿Vos sabés lo que es llevar un monstruo de éstos en la montaña? Y la pregunta llegaba con voz de cansancio. Lo dejamos en el hotel. "Me doy un baño y a dormir" No preguntamos más. Ese día el "califa" había manejado el triple. No todo fue el Mustang.



# LAURELES Y FIAT (NUEVE)

**PARA LARRY**  
(no hace falta ni ensuciarse)



El gesto muestra buen clima. La es triunfador maso, perra. Alberto Rodríguez Larreta es igual a Larry. Es la misma corrupción del piloto. Inabarcable. Capaz de superar esa pulcritud así toda la carrera (año con 40"), capaz de jugar con los brazos puestas... Cae así anudándose. Después un poco de fuerza, porque no se gumban correr los valientes.

## LOS PREMIOS

A Fiat Concord se le ocurrió regalar 20 modelos 1500 de fabricación nacional como premio a los mejores clasificados en la Categoría C (de 1151 cc a 1600 cc) tanto en las etapas como en la general. Y Alberto Rodríguez Larreta ganó, nueve autos! Que a un promedio de 800 mil pesos por unidad entre toda la flota hacen un premio de alrededor de 9.300.000 pesos. Fue el millonario del Gran Premio. Quizá un Pascual Pérez, cuando cobraba 50 ó 70 mil dólares por peña sea el único deportista argentino que individualmente haya cobrado una bolsa tan grande en la historia de nuestro deporte.

Larry ganador de la categoría, recibió esos coches según esta relación:

1er. Fiat 1500 en la	primera etapa:	modelo	600/E
" " " "	segunda etapa:	"	600/E
" " " "	clasificación gral.	"	600/E
" " " "	tercera etapa:	"	600/E
" " " "	clasificación gral.	"	600/E
" " " "	cuarta etapa:	"	600/E
" " " "	clasificación gral.	"	770
" " " "	" (5ª etapa)	"	770
" " " "	" (6ª etapa)	"	1500/C

Los otros 11 coches fueron ganados por Mario (5), Canedo (3), Baudich (1), Mayorga (1) y A. Reyes (1).

Empezó a manejar cuando tenía 6 años, en un auto que funcionaba a batería. Luego fue avanzando. Cuando tenía 8 manejaba en los campos de su familia, un Chevrolet 1928, 4 cilindros. Y ya le gustaba el asunto. Don Alberto Rodríguez Larreta, su padre, cuenta que en los frecuentes viajes a Mar del Plata, Larry (Alberto Rodríguez Larreta, 32 años) comentaba: (Qué bien que maneja, cómo tomás las curvas! La respuesta que le daba era simple: "Bueno, aprendí. Y le hizo caso. Aprendió y se largó a correr. Las primeras fueron con un Cistalia, con el que ganó en Mar del Plata. Su manejo ya estaba en a línea actual: sobriedad, paciencia, corrección.

Después, cuando tenía sólo 21 años, empezó en las 500 Millas de Rafaela con una Ferrari de 3 litros. Y a pesar de toda la tradición de esa carrera, Larry la ganó en gran forma. Participó en autos sport en todo lo que fueran carreras. Ganó dos Grandes Premios cuando todavía la categoría Turismo Neoprado (Standard en aquella época) no se había independizado y competía junto con los Turismo de Carretera. Fue en 1957 y 1959, con Peugeot. Pero desde entonces empezaron esos 7 años de mala racha de no poder encontrarse otra vez con el triunfo.

También tuvo incursiones en el T.C. La primera fue en '960, cuando participó en una carrera en el Autódromo con el auto de Juan Carlos Garavaglia. Y después, en el '64, volvió con el auto que ahora pertenece a Carlos Alberto Pavoni, con el que se dio el gusto de ir puntuando en la Vuelta de Salto. Las cosas no andaban bien, el triunfo se estaba escondiendo y Larry no se podía volver a juntar con él. Por eso la significación de esta victoria, de este Gran Premio que le hizo subir hasta el final. "Cuando iban pasando los kilómetros a Carlos Alberto Pavoni me ponía cada vez más nervioso. Quientos, trescientos, cien, cincuenta. Y yo siempre iba pensando en la posibilidad de que se rompiera algo y me hiciera perder la carrera." Pero todo terminó con la bandera a cuadros. Cuando descendió de su Fiat 1500 color bordeaux en el parque cerrado, la emoción se le manifestaba en los ojos, en el gesto. Una emoción que no le habíamos visto en los otros parques cerrados de final de etapa. Todo se soltó allí, en Pergamino. La actitud casi permanentemente silenciosa se transformó en palabra entrecortada, nerviosa, emocionada; en agradecimiento constante para todos los que colaboraron en la preparación del auto. De un auto que llegó mucho más entero que cualquier otro hasta con las tazas puestas. Como si no hubiera andado más de 4.000 kilómetros, y corriendo. Y ganando, no sólo laureles sino también ¡Fiat!

El pólvora azul, el minuto de los 5 etapas, llegó a Pergamino tal como salió de Pilar. Aunque con más tierra. Incluso siguió sobre el cuerpo de Larry a pesar de los 40 grados de temperatura que había en Tucumán. Y no era una cábalas antigua; nació en este Gran Premio: "Me lo puse cuando salí para largar y decidí no sacármelo más hasta el final. Parece que me dio suerte."

Ya la racha había tomado tal cariz que cualquier cábalas podía ser buena. Pero además de las cábalas, Larry usó para ganar otros elementos importantes: un gran máquina, un orgulloso equipo, una conducción eficiente, un plan de carrera adecuado, una mentalidad vencedora.





# EL GRAN PREMIO DEBAJO DEL CAPOT

Por el Ing. Arnaldo Lucius

**EL REGLAMENTO VIGENTE Y LA CONSTITUCION DE "CLASES" DE MAQUINAS DE ACUERDO CON SU CILINDRADA. EL RECORRIDO, CARACTERISTICAS DE LOS CAMINOS Y CONDICIONES CLIMATICAS. EFECTOS DE LA ALTITUD SOBRE EL RENDIMIENTO DE LOS MOTORES. PARQUE CERRADO Y TIEMPO CONCEDIDO PARA EFECTUAR REPARACIONES. CONSUMO DE COMBUSTIBLE Y REABASTECIMIENTO. VELOCIDAD MAXIMA Y PROMEDIOS DE MARCHA. ANALISIS DE LOS RESULTADOS Y EXPERIENCIA RECOGIDA.**

El reglamento vigente y la constitución de "clases" de acuerdo con su cilindrada.

Siendo de tipo internacional, esto es, estando abierta la inscripción en él a hombres y máquinas de todo el mundo, siempre que se ajusten a las prescripciones reglamentarias, el Gran Premio de Turismo que termina de disputarse, en todos los aspectos de su organización y desarrollo se encuadra en lo establecido por el Código Deportivo Internacional, que tiene su origen en la Federación Internacional de Automóvil con sede en París y cuyo "Anexo 1" contiene numerosas y concretas disposiciones sobre la preparación de las máquinas.

Como ocurre en casi todas las fórmulas constituidas para la clasificación por grupos o categorías de las máquinas que compiten, a los efectos de que lo hagan en la mayor igualdad de condiciones posibles, el Anexo 1 lo hace sobre la base de la cilindrada (volumen interior de los cilindros) de sus respectivos motores, pero constituyendo según el valor de

esta, 13 clases, que incluyen desde las pequeñas máquinas de menos de 500 centímetros cúbicos hasta los "monstruos" de 5000 o más, pasando por valores intermedios no muy distantes entre sí como 1600, 2000, 2500 y 3000. Pero el Código Deportivo Internacional faculta a los clubes organizadores de competencias de velocidad para seleccionar y utilizar las divisiones que, a criterio de sus directivos, más se ajusten al término medio de las características de las máquinas participantes o de posible participación.

Así es como el Automóvil Club Argentino no partió de la cilindrada de 500 centímetros cúbicos sino de la de 700 —procedimiento muy acorde con las necesidades y condiciones de nuestro medio—, pero, mientras en otras ocasiones constituyó la "clase" mayor definida como la "E" partiendo de los 2000 cc., este año, lo mismo que el anterior, lo hizo tomando como cilindrada definitiva tan sólo la de 1600. Esta constitución de "clases" que ha conducido a que sólo existan cuatro de ellas, no establece límites muy distan-

tes en las A, B y C, ajustándose bastante a la no muy amplia variedad de marcas y tipos de coches existentes entre nosotros o que llegan desde el exterior. Pero no ocurre lo mismo con la D, en la que se incluye por muy pocos centímetros cúbicos, por ejemplo, al Peugeot 404, cuya cilindrada es de 1618 (y casi lo mismo sucedería si se inscribiera un Morris de producción local con 1622), aunque estas máquinas, no sólo por su cilindrada sino también por sus características de construcción, en general consideradas por todos como de tipo intermedio, dando también cabida en la "clase" para disputar los mismos premios a máquinas de cilindrada prácticamente tres veces mayor, como el MUSTANG DE FORD, automóvil de gran aceptación en los Estados Unidos por ser uno de los que brindan las mayores performances dentro de los de producción para empleo utilitario.

No creemos oportuno mencionar también a otras máquinas de mayores posibilidades técnicas —si ellas se basan en la cilindrada y potencia de sus motores—, al la

probabilidad de que hubieran intervenido coches más potentes aún pero hemos de convenir en que una delimitación de "clases" más de acuerdo con la realidad hubiera dado a la prueba una atracción aún mayor.

El recorrido, características de los caminos y condiciones climáticas.

Como es clásico en las pruebas internacionales en las que comenzamos se mantiene (mientras ello resulte posible) la trayectoria determinada como conveniente para su desarrollo, en todas sus ediciones, ello facilita el conocimiento de la ruta a todos los competidores y muy especialmente a los del exterior que ya han concurrenciado en ocasiones anteriores.

Es bastante común oír decir sobre todo en nuestro medio, que este Gran Premio es el de mayores exigencias para hombres y máquinas en todo el mundo. No cabe duda de que así es en determinados sentidos, pero no en otros, como, por ejemplo, las condiciones climáticas. Al efecto no tenemos



más que recordar pruebas como el Rally de Montecarlo, que se desarrolla en buena parte sobre caminos de montañas cubiertos de nieve, así como ella convertida en hielo por la muy baja temperatura atmosférica.

Nuestro Gran Premio, felizmente no se desarrolla a través de zonas que actúan muy marcadas variaciones de temperatura y si bien al calor en esta época del año ya comienza a hacer sentir su rigor en el Norte con sus consiguientes efectos sobre hombres y máquinas —en éstas especialmente sobre sus neumáticos, sistema de frenos y condiciones de trabajo de los motores— se excluye completamente los de frío que de otra manera influyen desastrosamente en la acción y posibilidades de todos. Por otra parte los caminos mejoran sus condiciones de transitablez, salvo algunas variantes, cada nueva disputa de la prueba, con el muy eficaz complemento de que en el país dispone mos de amortiguadores de eficacia de acción cada vez mayor y adaptados a nuestras necesidades cuya incorporación no proscriben el Anexo y mientras no se aumente la cantidad de ellos por coche y no se modifique su sistema de montaje.

Con todo, lo concreto es que los problemas de suspensión de que los coches se habrán tanto en éste como en los grandes premios anteriores, no sólo son imputables a las condiciones de los caminos, cuando estos no son pavimentados, o a la existencia de numerosos baches, sino a que los corredores, en su entusiasmo aparente, sin límites por "pasar tiempos", muchas son las veces que atraviesan pasos difíciles a velocidades mucho mayores que las que corresponden a las circunstancias.

Efecto de la altura sobre el rendimiento de los motores.

Empieciendo la misma expresión de que se acostumbra hacer uso para referirse a los efectos de la depresión atmosférica, habida a determinadas altitudes (alturas sobre el nivel del mar) sobre las personas, podemos hablar del

aconamiento de los motores cuando los coches se desplazan sobre los elevados caminos de montaña, si bien dichos efectos no son exactamente iguales en el organismo humano y en los motores. Des de el punto de vista físico son comparables en el sentido de que ambos mecanismos reducen considerablemente su eficiencia de acción. Por ello nosotros no decimos exactamente que los motores se apunan pero aceptamos la expresión para señalar que ellos también sufren los efectos de la reducida presión atmosférica a medida que los automotores, a los cuales pertenecen, se elevan sobre el nivel del mar o sea sobre la altitud.

Esencialmente, estos efectos son tres: el menor llenado efectivo de los cilindros desde el momento que para un volumen dado de aire se masa es progresivamente menor, con una reducción de potencia proporcional; la menor proporción de oxígeno —factor preponderante en la eficacia de la combustión— bajo el punto de vista volumétrico en la constitución del aire atmosférico y el enriquecimiento de la mezcla de aire y nafta, ya que ésta conserva prácticamente su relación peso-volumen, pero no lo hace el otro componente de dicha mezcla, el aire. Este fenómeno que permite su adaptación a cada circunstancia mediante adecuadas regulaciones de la proporción aire-nafta puede afectar por igual al sistema de carburación y al de inyección.

En la columna de mayor altitud existente en el recorrido del Gran Premio, 2916 metros, la que se da en el Abra del Infinito, entre Catamarca y Tucumán, la presión atmosférica señalada por la columna de mercurio de barómetro descendiendo de 760 a 520 milímetros y la proporción de oxígeno contenido por el aire, del 21 al 16 por ciento, con estas variantes, la reducción de la potencia producida por los motores es del orden del 30 por ciento.

Parque cerrado y tiempo concedido para efectuar reparaciones.

En esta oportunidad se ha respetado lo que ya estamos un tanto

acostumbrados a considerar esto es que una gran cantidad de competidores —en la prueba actual, a 18 por ciento— no haya llegado a clasificarse, pero si bien ello se debe en gran medida a lo duro de las exigencias y en no pocos casos a las condiciones de los participantes, no acordes con ellas, hay un factor poco conocido y cometido que ha influido considerablemente en tal sentido: el parque cerrado y el largo tiempo de que se dispone para la inspección de las máquinas y las reparaciones y operaciones de readiestramiento necesarias sólo 20 minutos los que se cuentan desde el momento que ella es retirada del parque cerrado hasta que en que es devuelta al mismo. Por cada minuto de demora en hacer esto último, se hasta un máximo admittido de 40, se descuentan 3 en el tiempo de la clasificación. Este exigencia es, en muchos casos, elemental.

Consumo de combustible y molestias.

Si bien los Yacimientos Petrolíferos Fiscales dispone siempre la instalación de cierto número de puestos de reaprovisionamiento de combustible aquellos competidores que pueden contar con los propios lo prefieren, para eludir la posible reunión de máquinas en aquellos y tardar, en mismo tiempo, más tiempo por la operación. El consumo de los motores actualizados es prácticamente el doble de que tienen funcionando a las velocidades habituales de tracción en los mismos caminos. Por ejemplo, para un automóvil que normalmente (los superpoderosos de 1500 cc de cilindrada) puede recorrer hasta 200 km con 20 litros de nafta, en carrera hay que prever uno de 40, es decir, un litro cada 5 kilómetros.

Velocidad máxima y promedios de marcha.

Partiendo de la base de una determinada cilindrada —lo que con variantes no muy marcadas entre equivalentes de una misma época, equivale a decir de parecidas potencias—, la manera de sacar el

mayor provecho de las mismas es, en la más adecuada relación entre rotación del motor y ruedas móviles, factor que depende de la demultiplicación en el eje propulsor, el diámetro exterior de las ruedas y, cuando actúa la caja de velocidades, de las reducciones que se producen en la misma. Así es bajo el punto de vista técnico, pero el reglamento exige que tales características de construcción del automóvil concuerden por completo con las consignadas en su "Ficha de Homologación" presentada por la respectiva fábrica y aprobada por la FIA, independientemente de ellas, salvo las modificaciones de rodado factibles, en el muy escaso tiempo otorgado para reparaciones ni se debe pensar en realizar algunas sobre el diferencial o la caja de velocidades con tal tendencia.

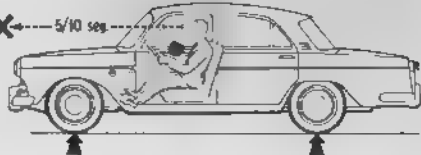
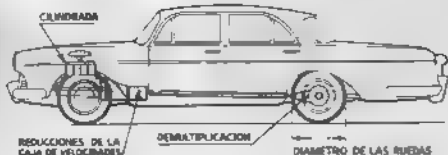
Para obtener los promedios que conocemos, sobre todo las máquinas de la "Clase D" deben haber sobrepasado en muchas ocasiones, y durante largos tramos los 180 km/h (algunas estaban en condiciones de sobrepasar holgadamente los 200) velocidad a la cual se recorre 50 metros en un segundo. Si la reacción física del piloto es de 5 ó 6 segundos perfectamente normal para el promedio de los conductores —sólo du rante el periodo en que el mismo ejecuta las maniobras tendientes a modificar una situación digna mos a frenar el automóvil recorre 25 metros. No habremos entonces de la acción de la fuerza centrífuga en las curvas aplicando el tan difundido concepto de que para muestra basta un botón.

Análisis de los resultados y experiencia recogidos.

Promedios acordes con las características de las máquinas y los caminos. Las de construcción nacional dentro de su categoría no van a la zaga de las importadas en calidad, los datos han actuado en general admirablemente. La gran cantidad de deserciones se explica por los rigores de la prueba y la poca experiencia de gran parte de los competidores.

El primer esquema nos muestra un gráfico las partes de transmisión que claro que no todos los autos gozan de este beneficio en su "Ficha de cualquier obstáculo que se presente en su camino, marchando a 180

podrían ser cambiados para aprovechar al máximo la potencia del motor. El segundo detalla la reacción del conductor promedio a 180 kilómetros por hora.





## YO TAMBIEN GANE ESTA CARRERA

(DANILO BONAMICCI)



Hizo una carrera totalmente regular, sin locuras ni nada fuera de lugar. La conocía muy poca gente antes de este Gran Premio. No figuraba entre los candidatos de una categoría concurrida por algunos "monstruos". Cacho había ganado la primera etapa y su ventaja era amplia. Después estaban Ruesch y Gradassi, dos pilotos conocidos y que estaban en los cálculos previos. Pero Bonamicci ya lo había adelantado antes de la última etapa. "Me llevan 5 minutos, así que me voy a tirar a todo o nada. Como 'Cacho' y 'Pirín' se van a cuidar tal vez yo pueda sorprender de atrás y hacer algo. Vamos a ver qué pasa hasta Pergamino." Y Danilo Bonamicci (cordobés, 26 años, se dedica a la venta de autos en su ciudad, Alta Gracia) cumplió su plan, que jugaba con la actuación de sus rivales y tenía algo de especulación. Aunque cuando se sale "a ganar o romper" no hay mucho de especulación y de cálculo. A Bonamicci no le falló.

Todo salió exactamente como lo había pensado. Y como lo estaba sufriendo después de su arribo al parque cerrado en Pergamino, el cronómetro en mano y vista clavada en él. "A pesar de que sostengo que 'gano de casualidad', tal como pudo haberlo conseguido cualquiera de sus dos compromeñados ("Pirín" Gradassi y "Cacho" Ruesch) explica que "pensaba que al final podía ser. Con ese plan ganar o romper".

La emoción que tenía el cordobés, un hombre joven, dinámico, se veía en sus ojos desorbitados. Iban y venían, buscaban a los amigos que estaban esperando detrás del alambrado, agradecían las felicitaciones que llegaban momentáneamente a un ganador inesperado. Un triunfador que "no se veía" antes de la largada. Pero que demostró que un Gran Premio se puede ganar así, con un auto que resista, con un cálculo ganador. Y también con un nombre poco conocido.

## EL "PAPA" DE LOS CHICOS (TRES GP SEGUIDOS PARA SCARAMELLA)



La única vicio conocido a Rogelio Fernando Scaramella es el de ganar. Grandes Premios con su De Carlo. Lo compró de segunda mano a un agenciario de Bragado. Era el año 1963. "Le pregunté si estaba comereado y él me contestó que de 500 que había en la calle. 499 habían corrido y no sabía si ese era el que se había salvado". Desde aquel día, la clase A tuvo su "papá". Se presentó a correr el Gran Premio de 1964 y lo ganó. Lo demás es historia conocida. Don Rogelio nos cuenta el resto.

Nació en Bragado el 16 de julio de 1927. Cursó estudios primarios y después al Colegio Industrial en la especialidad de mecánica. Cuando egresó se empleó en la agencia internacional y más tarde en la Studebaker.

En 1943 viajó a Buenos Aires. "Había poco trabajo en mi pueblo. Fui a trabajar a Catella y cuando volví me independicé y puse una tornería y taller de reparaciones en general". Era 1947.

Pero ya desde el 41 sabía lo que era una carrera de automóviles. Debutó en un Ford T como acompañante de Aldo Scardis. "El auto fue siempre mío. Como piloto debuté en 25 de Mayo, donde rompimos faltando dos vuel-

tas. Lo tuve hasta el '51". Desde esa época hasta 1961 se dedica a los negocios exclusivamente. Con Roberto Mussini, socio y acompañante, fabrican motores de cuatro tiempos para grupos electrógenos y motobombarderos. La marca es "S.M." no podía ser de otra manera.

En 1961 decide volver a las "aventuras adolescentes" y se compra un N.S.U. tipo galleta. Lo vendieron al año siguiente. "En un pueblo chico como Bragado los repuestos son un problema y ese auto los tenía. Con el De Carlo ocurre todo lo contrario". Cuando se deshicieron del N.S.U. se compraron un Renault con el que corrieron el Gran Premio de 1963. "En las Tapas se trabó una rueda delantera y volcamos". Ese auto duró muy poco. "Empezamos a buscar un auto dentro de nuestras posibilidades, sobre todo en materia de repuestos. Así llegaron el De Carlo. Comenzaron a trabajar de noche, después de atender la fábrica de motores. Con el Gran Premio de 1964 llegaron los triunfos. La serie de parques cerrados se hizo continuada. Tres Grandes Premios consecutivos son muestra elocuente de una capacidad sin secretos. "Yo no tengo ninguno. Simplemente trabajamos unidos y el auto aguanta. Nada más que eso".





# ...Y A CAUSA DE LOS MISMOS FRENOS

Sí, señor. Porque una frenada brusca, al producir una violenta desaceleración en el vehículo, aun a baja velocidad, hace que los ocupantes se vean impulsados contra el parabrisas.

Por otra parte, más de la mitad de los accidentes fatales ocurren a menos de 60 Km/h, y 2/3 de ellos dentro de los 40 Km. del domicilio.

Sea responsable. Coloque cinturones de seguridad en su automóvil.

En caso de bruscos detenciones, giros violentos, tumbos, apertura de puertas, etc., Ud. permanecerá firme en su asiento.

Decídase hoy mismo.

**CINTURONES DE SEGURIDAD Con NYLON® DUCILO**



\* MARCA REGISTRADA DE DUCILO PARA SU FIBRA DE NYLON POLIAMIDA.



# 10 minutos de

("De la vuelta en 10 minutos al Gran Premio de Turismo Mayorado, leyendo una de mis brillantes obras de literatura moderna." Para enterarse de la clasificación, pásalo después del A.C.A. Aquí no. ¿Guarda que ésta viene medio envenenada!)

Forma de prepararse antes de comenzar la recula:

- 1) Vístase como de costumbre. Si tiene un sweater "Brammer" mejor. Guantes (de los que no bienen dedos) y un par de zapatos como los de Borruena.
- 2) Colóquese un casco o en su defecto la "petate del nene en la cabeza: átese con un cinturón de seguridad. Si no tiene, hágalo con la soga de tender a ropa.
- 3) Serruche el caño de escape y ponga el motor en marcha. No saque el auto del garaje. Acelere a fondo.
- 4) Prenda todas las estufas y que algún fa-

misar le tire treinta baldes con tierra encima.

Ya tiene ruido, panorama y temperatura ambiente del Gran Premio de Turismo Mayorado. Cinto lector. ¡JURGAMOS!

**PARQUE CERRADO.** En Pilar se hizo la entrega de los coches antes del mediodía: o medrones, acompañantes, mecánicos y auxilios. Todos sin dormir. "¡Acuéstanse!" por consolas. Volver al centro preparan la valija: unjar los mangos, despedida general, el teléfono y otra vez a Pilar. Tráfico de locos y Ud también. Escape. ¡Mora, nervios y la largada!

¡Desansar 78 horas antes es yeta!

**PRIMERA ETAPA.** Gran parte del recorrido es de noche, pero tiene una enorme ventaja: cuando uno ya está semidestruido y con los ojos salidos, empieza a avanzar ahí justo le guían Benford y de que Los Molinos. Probabilidades de la pila 92 por ciento.

Ernesto Santamarina, el Jim Clark de la Peugeot, trató de pasar a Nagneta (Fiat 1500) y partió al medio del campo. ¡Esa son pñas. Rácor! Los huesos todos sanos. Auto: nada.

Por deque Los Molinos, entre las primeras cosas y sombras del día, el paso de los volanteros fue un espectáculo magnífico.

Era nuestra industria nacional al mango. Muchas al ver el veloz desfile, nos sentíamos llenar de orgullo. El país florece, poco a poco. Esos fierros de colores son los primeros capullos. Digo yo, ¿no será que estamos pasando al frente por una vez en la vida?

El más fuerte bajando un Fiat de la escudería Sergi Rabanque-Nogueira. A mil! Luego en el hotel, les dije Ojo muchachos, en la montaña el camino tiene de un lado rocas y del otro lado nada! (¡Recuerdan!)

Paco Mayorga, Copello, "Larry" y machos con

tutti, ¡Lionel Fiat y Peugeot!

En realidad mi trabajo en esta corsa" no era precisamente de periodista, sino realizar un filme en colores. Pero como no hay otra forma de poder vender esta revista si yo no escribo y la gente de la editorial son amigos míos, decidí hacer un artículo para ayudarlos.

Ya en Villa Carlos Paz revivía la alegría entre todos los equipos Fiat, exceptuando quizá al de Sergi" cuya poderosa escuadra recibió el primer impacto de la mala suerte. "Don Juan" empala le guerra, su espíritu se contagió y otra vez a la lucha. Uno de los directores del equipo Fiat Maldonado, Leonardo, comentó: "Gracias por las felicitaciones, en esto un día se rie y otro se llora".

Los auxilios de la Peugeot trabajaron duro. ¿Quién le habrá puesto "Día de descanso"?

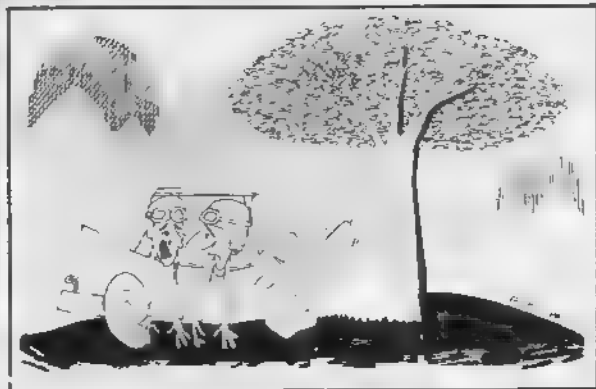
**SEGUNDA ETAPA.** La pasada por "El Condor" fue una odisea para autos y pilotos. La trepada dejó a varios por el camino. Los muchachos de los auxilios ayudaron a cualquiera. Trabajo, sacrificio y esfuerzo sin precio. ¿Por qué? Bueno, la razón es: les gusta, y así lo sienten.

Rabanque-Nogueira, en plena montaña, entraron en órbita. Volaron por el aire con las ruedas para arriba. Heos. Como se salvaron es cosa de Tata Dios o Mendiga. En Mina Clavero lo encontré al uruguayo Foyo, del equipo Simca Brasil. Pagaron su derecho de piloto todo!

Se acorta por Cura Brochero y ruta 20 a San Juan, fin de la segunda etapa. La nueva ciudad, después del terremoto, crece a pasos agigantados. El tráfico fenómeno mismo, la pudo. Se levanta ahora moderna, alegre, con trabajo y progreso. Buen vino de cualquier color



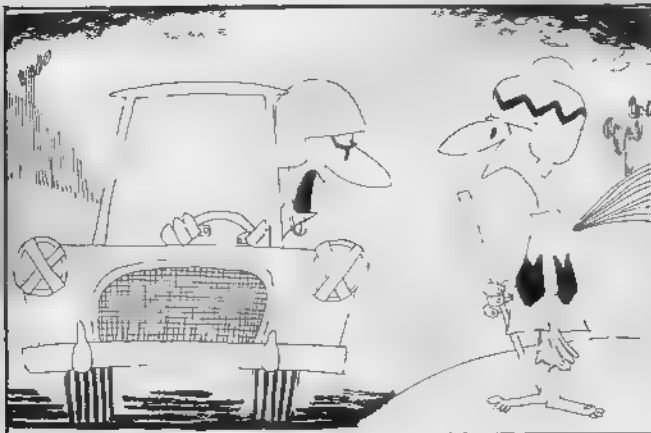
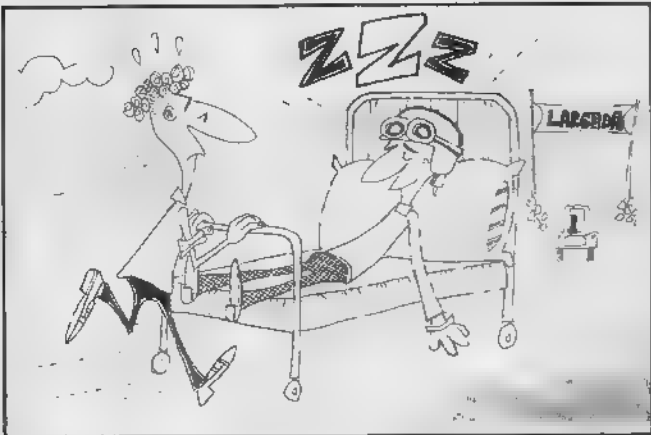
Don Juan Sergi en la lucha. Sin penderías mueras, en espíritu deportivo y no ánimo, ante la entrega amodo de la mala suerte, hacen un ejemplo. La guerra es la guerra, pero así... con la cabeza alta. ¡Bravo!





# T.M.

El diario de las 6 etapas contado por el Menovilla



Mi teoría de arar todo el país, de punta a punta, cada día me parece mejor.

Los "sanjuaninos" son stentos, cordiales y reciben con gusto a los corredores. A las 7 y media de la mañana, antes de recorrer el par que cerrado, tuve un pequeño roce con un jovencito. Un topetazo intencional con su Falcon. Insultos: "Porteño, ¡ahora vas a ver quién soy!" Luego sacó un revólver, y todo esto a las SIETE Y MEDIA DE LA MAÑANA. ¡Ah, no! Agarré al Falcon, el revólver, el muchachito este y los deposité en la comisaría. Firmé la denuncia y el niño (Recabarren era el apellido) lo guararon sin cinturón y sin corbata. A pesar del incidente, y esto lo digo en serio, me resultó simpático. Cuando le afinen el violín nos haremos amigos, creo. La policía me atendió correctamente.

Saneros nuevamente a la ruta los auxilios, fatracos, sin dormir. Unos cuantos con obras grandes, parecían CAGLIOSTRO, el mago.

**TERCERA ETAPA:** Hasta Catamarca de un saque. Nasí! Estéfano se mató de galera el 1500 y a Tucumán, a ver a su familia. ¡Era hora! Cruzaron luego el río Miranda, con su intenso e indescriptible panorama. La variedad de color fascina. Los ríos se vuelcan a lo largo del camino. Las mujeres tiran besos con la mano, al paso de los pilotos. "Es nuestra fiesta del Norte... todos los años señor... esta y la de la Virgen... ¿quieres un pocquito de vino fresquillo?" Da gusto oírlos hablar. Nuestros hermanos del Norte viven contentos, son felices, jéss es su vida, su realidad. Sería medín caududo decir: "Linda patria tenemos!", pero lo es. Ver la soledad, el humo, oír el silencio de Miranda, tragar tierra colorada con gusto. ¡Barbero, Pichón!

La ciudad de Catamarca sigue igual. Inmóvil. Estática. Llena de chicos. "¡Usted es corredor, eh? ¡me firma aquí, cómo me dijo que se llama... ah!" Un bañito con jabón no les vendría mal.

Regalitos, dulces de arropé, de naranjas, batatas en almibar y algún panchito de colores vivos. Quesitos, gorritos colitas y aguardiente catamarqueño. Siempre se trae algo a casa, para probar que dimos la vuelta.

**CUARTA ETAPA:** Por Belén, Santa María, Amacachi del Valle, y no los mandan a Alaska por el problema del tónico. Bien dicen: "la etapa del filtro". Termina hablando con los buzoneros... y los auxilios llegan a Tucumán moídos.

Juanito Blaquier, con un Peugeot como el de mi ta Lola, absorbe la atención. El "mosca" Larry seguía juntando Fiat de premio.

Muchos se quedaron... todavía estarán allí. Cabalén, como siempre con aparatos raros, vénela cómodo y con el poncho bajo el brazo.

Scaramella, ¡notábel! El entusiasmo empujó los autos a la meta de esta dura etapa. Nadie, sin recordarlo, puede darse una idea, ni siquiera aproximada. ¡Es la muerte!

**QUINTA ETAPA:** A esta altura del partido, como para rematar el resto Tucumán-La Fala. Los motores, con asena crítica por el esfuerzo, soportarían una vez marcha conénuada.



# 10 MINUTOS DE T. M.

Galluzzi voló el cigüeñal. Manegsa copió. Sa comans rompió tres diferencias (los muer de?) y un lote amplio abandonó para siempre Laureano Muerte, con un Valiant, seguro en la montaña por Ascochinga, pero al entrar a reabastecerse, metió miedo auto en la fosa. Doctor Moya nos comió de atenciones en el A.C.A. de La Faida. Pasamos siempre un rato agradable. Es un placer atornillar así.

Un mecánico, auxilio de Fiat Maldonado (el Nene), trabajó de sol a sol, con un pyrama puesto y pantuflas. "¿Sabe? ¡me estoy preparando para cuando llegue a casa y agarre La carne por mí cuenta! ¡Le voy a dar al ojo un mes seguidos! ¡Esto es de locos!" De acuerdo. SETA. ÉTAPA. Sería que a la primera. Pero marcha atrás. Algunos sugirió mandar los hasta Colombia pero la idea no prosperó.

Desde La Faida a la llegada salieron a pasear varias cosas. El año próximo será.

La franja blanca de la meta la cruzaron muchos más de los 413 anotados. Fueron todos un gran grupo.

Se estrecharon las manos ásperas de los que llegan y los amigos que esperan.

Las diferencias se olvidaron. Las esperanzas se alican. Ya es todo pavimento.

Señores como Carman, Renerols, Díaz, Ghesa, González Vidal (lo encontré más floco), cosas de siempre aguardando al grupo que cumplieron una pequeña aventura. Eso es automovilismo deportivo de Señores. A ellos, en nombre de todos, gracias.

Mi tía Pepita, a mi regreso de los Grandes Premios, dice siempre lo mismo.

Muchacho, esa tierra que tienes dentro de la oreja es huya de tu patina, y costó sangre. No lo olvides nunca. Mi respuesta es igual: hace años. Si tía pero enchufó la Electro. Luz.



## HOMBRE de artez

### CREMA DE AFEITAR

De suave y sedosa espuma perfumada, anestésica y humectante, ablanda la barba y prepara la piel para la mejor afeitada.

### TALCO INVISIBLE

Aromatizado, perfumado con esencias refrescantes, siempre aplicable para después de afeitarse o del baño.

### AFTER SHAVE

Después de afeitarse, una maravillosa loción balsámica y recuperadora, proporciona al cutis frescura.

### PRE-ELECTRIC

Cualquier máquina de afeitar puede usarse en el rostro gracias a este tratamiento previo de esta loción hidratante y antiséptica.

### COLONIA AL EXTRACTO

El detalle más importante que define personalidad y buen gusto. Un toque personal. Sello del hombre personal.

### COLONIA LAVANDA

Un aroma exclusivo de vital y penetrante sensación de alegría y renovada frescura.

westerley





un largo romance...

Sí, su relación con su Chevrolet puede definirse así: Un largo romance. Cuántos lugares conocieron juntos! Cuántas emociones! Ahora usted tal vez lo cambie por un Chevrolet nuevo. No lo neguel! Sabemos que le da mucha pena! pero su mujer, los chicos, usted mismo piensan que hay que renovarse.

La despedida será un poco melancólica. Sin embargo, tras el largo romance, ese coche le dará todavía una última satisfacción. Disculpe que nos pongamos tan prosaicos. Pero, sabía que Chevrolet es la marca que tiene los más elevados valores de reventa en plaza?

**CHEVROLET**





# EL NUEVO GONZALITO

Por HECTOR ONESIME

**E**mpezamos por acordarnos de aquel segundo gol argentino frente a Suiza en el Mundial! Cuando ese arranque de Onega desde el área argentina se prolongó en una devolución de Gonzalito que recorrió más de 30 metros hasta el arco rival. Esa pelota puesta con tanta potencia y precisión y de derecha pareció insólito para muchos. Para todos aquellos que habían condenado a Gonzalito con un estigma de debilidad, sin remate, sin fuerza para el shot, sin atributos para poder sorprender con un cambio de frente.

Por eso aparecieron argumentos que trataban de sostener el escepticismo. Entonces se dijo: "lo que pasa es que la pelota es muy liviana". "La agarró bien de suerte". "Llegó por é viento".

Y la imagen que ellos tenían del jugador quedó inalterable.

Aquel pase era la casualidad, la excepción. Después la vuelta a nuestro torneo. Para Gonzalito la oportunidad de mostrar que aquel pase podía ser tomado como el inicio de una transformación. Que un volante más dúctil, dinámico y ofensivo regresara de Londres. La oportunidad de aplazar las dudas.

Cuando un día habíamos de las publicidades cualidades de Beckenbauer nos argumenta-

transpirando fe. "Es importante ver un jugador así. Uno aprende. Pero yo pienso que estoy en condiciones de ser un volante de este estilo. ¿Sabe que pasa? En Boca es un poco difícil llegar al gol por el medio. Cuando quiero pica, luego que fuerzo por la punta izquierda porque adelanté lo largo a los dos Rojas y Menéndez. Pero lo voy a intentar cada vez más. Me tengo confianza para llegar al gol. Para ir a buscar una cortada dentro del área o para ensayar un tiro de media distancia. Quiero destruir el mito de que soy un "mediocampista sin efectividad".

La evolución anunciada se produjo. Los goles de Gonzalito definieron dos partidos con secuencias de Boca Argentinos Juniors y Rosario. Entre 3 tantos. Aunque más allá de esa producción de score es importante señalar el cumplimiento de su promesa. El nuevo Gonzalito empezó a mostrarse.

Destruyendo los vestigios del "ladrón, especulador en una tarea sin creación, sin grandeza. Que podía agrandar su dimensión en determinados partidos pero que nunca temblaba de estructurar al jugador integral. Que podía obligar a gastar elojos que sólo comprendían a su esfuerzo, a su generosidad, a su capacidad para robar mil pelotas en media

cancha. Y siempre dejando el resquejo para una crítica. Una crítica que siguió refinándose a su escasa proyección, a su limitado aporte ofensivo.

El ataque de Boca se ha dinamizado con la presencia del nuevo Gonzalito. Acaso este nuevo ritmo explique el deficiente nivel de juego que viene mostrando en los últimos tiempos. Rattín. El N° 5 tan necesitado y acostumbrado al auxilio de un "ventilador" que se hizo famoso refrescando el lateral izquierdo del medio campo, tal vez sienta las consecuencias de estas "huidas". Puede ser. En todo caso el dilema entra en la jurisdicción del director técnico.

Nosotros preferimos seguir viendo al nuevo Gonzalito. Al volante que pica, obstruye, marca, llega por el lateral o por el medio, sorprende con un remate, hace goles. Al jugador que aprendió a fabricar fervor en la tribuna.

Alguna vez dijimos que las fronteras del ídolo estaban muy lejos para Gonzalito. Muchos domingos con su nombre hecho coro en las tribunas nos obligan a meditar una redefinición.

Las fronteras están cerca.



Uno de los temas más brillantes que le recordamos a Gonzalito. Un trámite de Boca frente a Argentinos Juniors que lo tuvo como principal gestor. No solo por el gol de trámite que aquí le vemos convertir sino y muy especialmente por la rotunda muestra de evolución que exhibió su juego. Con una potencia y una diadmea propias de un volante "saga".







# EL NUEVO GONZALITO



Ataque en posición de volante  
cruce. Mlad de cabeza  
Salida con zunda y cabeza  
arriba. Tres defensores de Lemos  
enfrente mientras otros tres  
vienen a colaborar  
en la obstrucción. Marzalan ya pudo  
para llenar el vacío permanente  
de Boca (puerta izquierda)  
Menéndez y Alfredo Rojas  
acompañan en busca de la pelota  
entregó carta que Gonzalito  
fuecistá para quebrar  
« oposición humana. Observarse  
como el perfil va avanzando  
La recursión hacia el empuje  
defensivo del rival



Aquí hay un amago de  
volar el rumbo. La zunda desplaza  
y pelota hacia la izquierda  
mientras la cabeza sigue  
observando el panorama en busca  
de la maniobra exacta  
La mandada de Marzalan ya  
puede ser subido de sorpresa frente  
a la marca adelantada de O'Neil  
Menéndez y Rojas no tienen  
pique para intentar ganar  
un espaldado de Lemos y  
Sabella. La salida se hace difícil.  
Pardo y Pereyra se acercan para  
obstruir y aumentar la zoca



Nuevo giro otra vez hacia adentro.  
Todos los ojos están cerrados.  
Lorenzatto va sale  
a la marca de Gonzalito.  
«Alacazzi tanto a Menéndez  
La intención de llegar por el medio  
no puede concretarse  
Seguir significa chocar por eso  
la única salida es el cambio  
de frente. El remate se prepara  
removiendo la cortada para  
Menéndez. Sabella se cierra.  
«Alacazzi sigue su persecución.  
La carrera de Alfredo Rojas  
es muy lenta



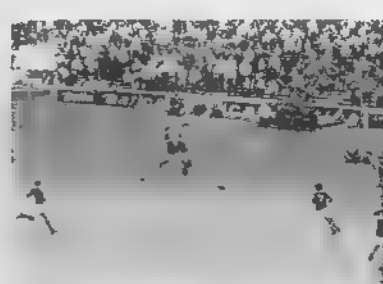
Saló el delantero Carpede  
de sorpresa hacia la otra punta.  
Hacia el lugar donde ya  
Zarich como en el primer a su  
marcador y se juntará con Lema  
para crear el 2-1 sobre Avellaneda.  
Si el medio y la punta están  
cerrados éste es el recurso  
de un línea volante.  
No colaborar en llegar por donde  
no se puede sino tener  
la cantidad necesaria para fabricar  
la ciudadista. Ver a cancha  
con angustia y  
decidir rápidamente la jugada.



Menéndez se tira atrás para ser cómodo receptor en medio cam-  
po. Gonzalito después de la entrega alarga sus músculos en una  
carrera que se anubla violenta. Pereyra intuye la salida del vo-  
lante y sale para cruzarse en la marcha. El «Beto» se despierta  
hacia la izquierda despegándose de la marca de Colacazzi y Sabella



Cuando O'Neil gira para ir en busca del pase. Gonzalito que viene en  
velocidad saca la luz necesaria para llegar primero a destino. La fron-  
ta crecerá, esa que muchas veces es el lugar obligado de sus asom-  
braciones por el amontonamiento que se produce en el medio, ya es seña.  
Toda la defensa de Lemos vuelve apresurada a ocupar posiciones.



El espigón perdido. Centro atrás para la entrada de algún compañero  
que corresponsa a toda la delicosa voleo. La entrada de Alfredo Ro-  
jas por detrás de Lorenzatto en vez de anticiparlo y la salida de Lema  
frustran las posibilidades de la maniobra. Además, se puede observar  
que solo el «Jaque» acompañado en la jugada. Un error muy común en  
Boca. Poca gente en la llegada rápida. Poco ritmo para el contraataque





La carrera de González sigue y ya supera la presión de Perea, que abandona la persecución y opta por esperar a Méndez. Los dos marcadores del N° 18 quedan en el cambio. Ochoa viene a tapar de frente y acaso dominando afirmado. Esto facilita el desborde del delantero. La derecha de Méndez sale para despejar la cortada hacia la punta.



Pelota dominada y entrada en diagonal en busca de la raya del fondo. Aunque González es zurdó y muchas veces debió jugar de puntero izquierdo esta, no deja de tener valor su capacidad para pasar de volante a esta posición con tanta eficacia e inteligencia. Y tantas veces durante un partido. Ahí cobra Boca su déficit por ese lateral.



Dos hombres de Lanús en la cómoda recepción del rechazo producido por el arquero. Nadie de Boca inquietando a los defensores rivales. Acaso pueda censurarse a González que su centro atrás no haya sido lo "bien arrojado" necesario. Pero en esta acción, con el delantero escama buscando cortar el destino de la pelota, no se puede ser muy ortodoxo. Si lo hubiese intentado tal vez todo terminara en un rebote y un corner.



**CREADA  
PARA EL HOMBRE...  
PENSANDO  
EN LA MUJER**

**Valet**  
DE  
**Gillette**

**NUEVA  
LOCION PARA  
DESPUES  
DE AFEITARSE**



Verde... refrescante  
vivifica la piel...  
y su seductor perfume varonil  
"acerca a la mujer".  
Hágase el favor de probarla.



# CURIOSIDADES

## UN CASO EXCEPCIONAL

En la temporada de 1944 el equipo superior de Huracán produjo un hecho tan insólito que carece de precedentes en nuestra media. Ocurrió que luego de disputada la 5ª fecha de ese torneo tenía 18 goles a favor y la misma cantidad de goles en contra, lo que le significaba ser el equipo más goleador y el que a la vez tenía la serie más veces vencida. Tan singular característica se mantuvo a lo largo de casi todo el transcurso del campeonato, a punto tal que al finalizar el mismo sólo fue aventajado en goles a favor por Boca Juniors, que se clasificó campeón y únicamente tuvo más goles en contra el equipo de Banfield, que descendió.



El contratactivo Huracán del 44. Le quitó el sueño a River, pero su defensa ya insinuaba el caso de viejos ídolos. Parados: Giudice, Corzo, Barrionuevo, Marinelli, Vittoni, Alberti, Agachados: Sabina, Méndez, Melone, Baldonado, Rodríguez.

## ¿UO. LO SABE?

1. Muchos cinco equipos que en diferentes temporadas los llegaron a estar en el primer puesto con una ventaja de 4 puntos, perdiendo posteriormente tan verosímil ventaja. ¿Cuáles fueron?
2. Dentro de la categoría de Argentinos Juniors de esta año se produjo un hecho que es único en el profesionalismo. ¿En qué consistió?
3. ¿Cuál fue la nota insólita de la 13ª fecha del torneo de 1933?
4. San Lorenzo ocupó el tercer puesto en 1934. ¿Que prueba singular realizó su campaña al año citado?
5. ¿Cuáles fueron los arqueros que realizaron su hazaña de atajarle un penal a Bernabé Ferreyra?
6. Atlanta derrotó a Racing por 1 a 0 en la décima fecha del campeonato de 1973. ¿Sabe usted qué circunstancia especial hizo inválidos a este partido?
7. Uno de los episodios más insólitos dentro de la historia del profesionalismo se produce en el equipo que Estudiantes y Biv: Plata igualaron en 3 goles en 1922. ¿Qué ocurrió?
8. Varios futbolistas veteranos, por entonces retirados, resultaron volver a la actividad integrando el equipo superior de Argentinos Juniors en 1936. ¿Quiénes fueron ellos y quién al final que se mostrara toda la temporada como árbitro?
9. ¿Qué curiosa particularidad presentaba la compañía de Gimnasia y Esgrima luego de disputada la 25ª fecha del campeonato de 1942?
10. Racing utilizó ocho jugadores para el punto de adelantarse a lo largo del torneo de 1962. ¿Quiénes fueron?
11. Amadeo Carrizo es el arquero que más partidos ha jugado en la división superior. ¿Qué futbolistas le convirtieron más goles en su dilatada campaña?

## UN FUEBOLISTA INSUPERABLE



Una de las demostraciones más notables en materia de efectividad la brindó en la temporada de 1938 el jugador Luis María Rengo. Cuando el caso de Bernabé Ferreyra parecía inevitable comenzó a brillar este otro notable shooter que en los años anteriores había tenido fugaces y no muy lucidas actuaciones. Pero en 1938 logró Rengo un record excepcional, ya que logró convertir 33 goles en sólo 20 partidos, alcanzando con ello un promedio insuperable de 1.65 por partido.

Para apreciar mejor la magnitud de esa actuación comparemos el promedio establecido por Bernabé Ferreyra y Erico, los únicos que en la era profesional lograron más de 40 goles:

	Bernabé Ferreyra	43 goles	32 partidos	1.34 promedio
1937	Arsenio Erico	47	34	1.38
1938	Arsenio Erico	43	30	1.43
1939	Arsenio Erico	40	32	1.25

## ÁRBITROS QUE CONCEDIERON MAS PENALES EN UN PARTIDO

MACIAS	6 penales	1944	Racing	6
			Estudiantes	4
CRONFORD	4	1948	S. Lorenzo	4
			R. Central	2
CASWELL	3	1938	S. Lorenzo	3
			Atlanta	1
GREGORY	3	1948	Tigre	4
			R. Central	2
GUAZZARDI	3	1968	A. Juniors	2
			R. Central	0

Lo notable en los años en que fueron sancionados 3 penales residió en el hecho de que fueron favorables a un mismo equipo. Y algo más que probablemente constituya un record mundial: el árbitro inglés Gregory los otorgó en el término de 8 minutos.

## UN CASO FUEBOLISTA INSUPERABLE

El remate del delantero que va franco, sin interferencia alguna hasta el fondo de la red y se transforma en gol. El defensor no llega al cierre y la posición del shooter es lícita. El otro delantero, consciente de su posición fuera de lugar trata de retroceder para ponerse atrás del zaguero en el momento del disparo. ¿El gol es válido o no?







## Long play.

Larga duración.

Otra virtud exclusiva de Warren, que a los bebedores ocasionales se les puede pasar por alto.

Pero no a usted.

Porque su paladar está habituado a reconocer, desde el primero al último sorbo, las cualidades de un legítimo "scotch": aroma perdurable y sabor intenso y definido.

Que en el caso de Warren se prolongan más allá de toda ponderación.

Porque Warren resiste, mejor que ninguno, la mezcla con hielo, agua o soda.

Este es el resultado del mancomunado esfuerzo de Reid Wnght & Holloway, establecidos en Escocia en 1701, que provee sus malts, y Guillermo Padilla Ltda., que elabora y

añeja, hasta su punto óptimo de madurez, los más finos alcoholes de cereales.

Para que usted disfrute de Warren. Ese whisky por el que su paladar tiene una especial predilección.

WHISKY AÑEJO  
**Warren**  
Genio y figura de escocés.





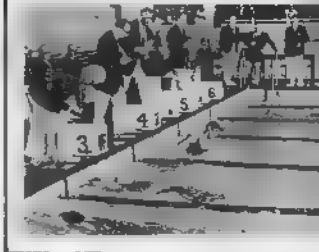
# Panorama Internacional



El "monstro" de la época, el símbolo más elocuente de la nueva generación acuática: Don Schollander. Y ahora más grande que en Tehuacan.



Karen Muir, la cosechadora de 13 años, es la de la izquierda. Y desapareciendo a Rikki Carran (francesa), otra gran nadadora: Anne Freese.



El progreso de la natación en los últimos años sólo puede considerarse como un fenómeno, aun dentro de los tantos fenómenos que existen en el deporte. Se puede concebir que en determinada especialidad una "revolución" técnica (como puede ser la garrucha de "fiberglass" en el atletismo) de pronto eleva en gran escala todos los registros. Pero que todos los años y en todas las especialidades se produzcan superaciones de la amplitud de las que volvieren a ocurrir años en la natación, eso escapa a cualquier pronóstico.

Verano tras verano se habla de supuestos límites, que aunque no impliquen un freno total de la evolución, por lo menos indicarían qué se irá suavizando, que las superaciones serían menores. Y verano a verano nos encontramos con que todo eso quedó de lado. Que los progresos son aún mayores que los esperados por los expertos. Que las marcas mundiales del año anterior bastan sólo para un cuarto a quinto puesto en el ranking del año siguiente. Que una chiquitina de 12 ó 13 años derrota a la que 12 meses antes parecía reina indiscutida.

Y 1966 no fue excepción. Fue una total ratificación del fenómeno. Nada menos que 45 veces fueron superadas marcas mundiales, en 26 de las 52 especialidades individuales que se disputan. Y si consideramos solamente las distancias en metros, las que más interesan, la proporción es aún mayor. La tabla de registros tope fue modificada en 23 de las 26 pruebas, y en total: 25 veces! En cuatro especialidades (400 libre y 200 libre, para varones, 200 pecho y 200 medley para mujeres), ¡la marca fue igualada o superada tres veces!

Hubo tres "focos" en los cuales estalló más fuerte esta gran evolución. El primero fue en Kingston, Jamaica, donde se disputaron los Juegos del Imperio Británico. El segundo fue en Lincoln, estado de Nebraska, en los Campeonatos Nacionales de los EE.UU. Y finalmente hubo otra explosión en Utrecht, Holanda, sede de los Campeonatos Europeos. En el primero hubo una verdadera lluvia de marcas en yardas, pero sólo con dos o tres registros de excepcional valor. En Estados Unidos, y repitiendo algo que ya se está haciendo habitual desde 1960, estuvo concentrado el mayor fuego. No sólo de parte de los americanos, también por alguna extranjera. Y finalmente en Europa estallaron además dos bombas, pero ambas entre las de mayor magnitud.

¿Analizar todas las marcas? No tendría sentido, ya que varios de los registros en yardas no están ni cerca de las mejores marcas métricas. Pero sí los principales, lo que, por otra parte, implica hacer un ensayo de "ranking" de méritos es lo que difícilmente dos personas se pongan totalmente de acuerdo. Porque más elogiados de los récords, los que más élogos traían en los cables, fueron algunos de los que produjeron su superación



LA ENTREVISTA:  
FEMINISMO DE LA EPORA

## ¿COMO, NO HICISTE UN RECORD?

Estos son los records mundiales que hasta hace una semana estaban vigentes. Si cuando sea esto la tabla ha sido modificada, la culpa no es de la revista sino de todos estos fenomenos llamados nadadores.

### VARONES

Prueba	Nadador	Registro	Fecha
100 libre	Aleix Gutierrez (Francia) y Steve Clark (U.S.A.)	52.9	8-64
200 libre	Don Schollander (U.S.A.)	1:56.2	8-66
400 libre	Frank Wiegand (Alemania Oriental)	4:11.1	8-66
800 libre	Simeon Belitz Geiman (Rusia)	8:47.4	8-66
1.500 libre	Mike Burton (U.S.A.)	16:41.6	8-66
100 mariposa	Julis A. Nicolson (Argentina)	67.0	4-62
200 mariposa	Kevin Berry (Australia)	2:06.6	10-64
100 espalda	Thompson Moran (U.S.A.)	59.6	10-64
200 espalda	Hal Graef (U.S.A.)	2:10.3	10-64
100 pecho	Georgi Prokopenko (Rusia)	1:06.9	9-64
200 pecho	Ian O'Brien (Australia)	2:27.8	10-64
200 medley	Greg Buckingham (U.S.A.)	2:12.4	8-66
400 medley	Dick Roth (U.S.A.)	4:45.4	10-64
Posta 4x100 libre	U.S.A.	3:32.2	10-64
Posta 4x200 libre	U.S.A.	7:52.1	10-64
Posta 4x100 medley	U.S.A.	3:58.4	8-64

Notaciones: Por primera vez no hay ningún hombre que tenga más de un record.

Los 18 records fueron superados por Estados Unidos (8 %), Australia (3), URSS (2), Alemania (1), Argentina (1) y Francia (1/2).

### DAMAS

100 libre	Dawn Fraser (Australia)	58.9	3-64
200 libre	Pokey Watson (U.S.A.)	2:10.5	8-66
400 libre	Martha Randall (U.S.A.)	4:38.0	8-65 y 8-66
800 libre	Sharon Finerman (U.S.A.)	9:36.9	9-64
1.500 libre	Patty Carette (U.S.A.)	18:12.9	8-66
100 mariposa	Ada Kok (Holanda)	1:04.5	8-65
200 mariposa	Ada Kok (Holanda)	2:25.3	9-65
100 espalda	Aasen Fakile (Sudáfrica)	1:07.4	7-66
200 espalda	Karen Muir (Sudáfrica)	2:26.4	8-66
100 pecho	Selma Prokopenko (Rusia)	1:15.7	7-66
200 pecho	Galina Prokopenko (Rusia)	2:40.8	8-66
200 medley	Claudia Kohl (U.S.A.)	2:27.8	8-66
400 medley	Dennis de Vries (U.S.A.)	5:14.9	8-64
Posta 4x100 libre	U.S.A.	4:03.8	10-64
Posta 4x100 medley	U.S.A.	4:33.9	10-64

Notaciones: La rubia Prokopenko y la holandesa Kok "todavía" mantienen dos registros cada una.

Las 15 marcas pertenecen a Estados Unidos (8), URSS (2), Holanda (2), Sudáfrica (2) y Australia (1).



Claudia Kohl se tiene asomada por no haber hecho su record en esta época, donde la más normal es tirarse a la piscina y salir con una nueva. (El está girando la cabeza de otro marca mundial)



Este hombre tiene un no sé qué

VIVE EN  
EL SUGESTIVO  
MUNDO DE  
ICE BLUE

Gracias por el día de amor de siempre,  
acondo en ICE BLUE Agua Nueva, la forma más  
sana de afianzarse identificada con la persona  
que más amamos y queramos. Siempre y  
siempre con la sensación siempre.

ICE BLUE AGUA NUEVA DE williams



# Programa Internacional

Don Schollander (seis veces superó marcas mundiales en un mes), los sensacionales 1.500 metros de Mike Burton y el inesperado estreno que provocó el alemán Frank Wiegand al superar en 400 la nueva marca de Don.

(Pero para "Sport" la figura máxima del año no fue ninguno de estos tres. Otra vez fue la extraordinaria rusa Galina Prozumenshchikova. Tres récords mundiales y una marca individual que desafía todo lo imaginable: 2.40.8 en 200 pecho, superior en 4.5 segundos a la mejor del año pasado. Hecha esta aclaración, sigamos.)

Cuando Don Schollander obtuvo cuatro medallas de oro en Tokio fue muy pocas las que criticaron que toda la publicidad que se le dio era exagerada. Y con alguna razón, ya que dos fueron obtenidas en postas que ganaban aun sin el (enorme fue la superioridad de USA), y la de 100 libre hubiera estado muy comprometida de haber podido competir Steve Clark. Pero contra eso puede argumentarse que de haberse disputado los 200 libre (en 1968 si se corre), hubieran sido sin duda alguna cinco las medallas doradas, vezahá de la que no hay precedentes en el mundo. Pero ahora es el momento de pensar si lo que ha hecho Schollander en 1966 no es aun más grande que lo de Tokio. Porque enfrentar una enfermedad tan debilitante como el mononucleosis, estar alejado del agua durante casi un año y volver a entrenarse alcanzando su viejo nivel, ya es una proeza. Y cuando encima de eso se empieza a superar todo lo hecho antes y a lo que ha progresado el mundo en ese intervalo, hasta superar seis veces las marcas mundiales... bueno, eso ya se hace superlativo. No hay dudas, más grande que lo que hizo en los Juegos Olímpicos.

Y en la exaltación a Schollander ya implícito el asombro por el hombre que lo superó. Se llama Frank Wiegand, es de Alemania Oriental y tiene 23 años. Tres medallas de plata en Tokio (400 libre y dos postas) y varios récords mundiales en yardas enraucaron ya su archivo. Pero este 4.11.1 en 400 libre es su hazaña más espectacular. Si, le ganó a Schollander, aunque no en la especialidad de éste (200 libre), donde Don se mantiene incólume.

En los 1.500 ya estamos acostumbrados a las continuas superaciones. Y la reconquista por la pequeña "Pati" Caretto del récord que poco antes le había quitado a rubia Lee Davis, no puede haber sorprendido a muchos. Aunque en la prueba para verones, en cambio, la extraordinaria superación de Mike Burton (16.41.5) es impresionante. ¡Son 17 segundos de mejora, más de uno cada 100 metros!

Y los yanquis no pararon ahí la marca mundial más antigua de todos, los 200 libre de Dave Fraser, fue igualada primero y luego superada dos veces en pocos días (quedó como dueña Puckey Watson con 2.10.5). Claudia Kotz perdió sus títulos en pecho, pero en 200 medley redujo en nada menos que cuatro segundos la vieja marca de Donna de Varona. Y en la misma prueba para hombres hubo un compañero de Nicolás, Greg Barchingham, que llevó la marca a un asombroso 2.12.4.

Pero los países de mayor avance este año fueron el Canadá, con varios nadadores de gran calidad y una estrella (Daina Tanner); además de Sudáfrica, que pese a no poder competir en Olimpíadas o Juegos con reconocimiento del Comité Olímpico Internacional, estableció la superioridad de sus dos espadistas: Karen Muir (13 años) y Anne Farlie (17), que entre las dos impulsaron siete veces sus marcas mundiales.

El año pasado Karen se consagró como la más joven recordista del mundo en cualquier deporte en todos los tiempos. Hoy tiene tres récords mundiales y los venció a Kathy Ferguson, Christine Caron, Judy Humberger y todas las más famosas. Y tiene sólo 13 años.

PETER C.





# **NUESTRO FÚTBOL DEL INTERIOR EL ARGENTINO SE MUDO A CUYO**

**S**an Juan y Mendoza tendrán el festival del fútbol provincial a partir del viernes 11. Porque hasta el miércoles 23 se harán sede del Campeonato Argentino número 29, organizado por el Consejo Federal de la AFA.

Más de 350 partidos eliminatorios para definir a 8 finalistas. Y esta vez disputarán el título las representaciones de Tucumán, San Juan, Catamarca, Mendoza, Córdoba, Bahía Blanca, Santa Fe y Entre Ríos.

Otra vez la vidriera del fútbol del interior. Otra vez la gran oportunidad para ver los valores ignorados por el fútbol grande. Hace dos años, en el último certamen en Mar del Plata, el campeón San Juan, reveló valores como Recipero (ahora en Vélez Sarsfield), Rossi (el año pasado en Atlanta), Navenda y Molina (un año a préstamo en Newell's) y Mendoza dio a Avellan (independiente y Newell's) y a Alfredo Rosa (Gimnasia y Esgrima).

La rueda final es un muestrario de 215 ligas que nacieron a 2.544 clubes afiliados al Consejo. Un remate de este torneo instituido en 1920, cuando la Asociación Amateurs venció a la Rosarina y se les dio como premio, aparte de la copa de Becar Varela, un paseio para todos en "tranway" por la ciudad. Y este signo figura en la memoria y millaje. Costó, ¡11 pesos por provincia para motorizar y guardar "por sponsor" el banilo.

## **LOS OCHO FINALISTAS EN LA RONDA PRELIMINAR**

### **LIGA MENDOZINA DE FÚTBOL (MENDOZA):**

5-6-66	San Rafael	1 vs. Mendoza	0
12-6-66	Mendoza	2 vs. San Rafael	0
28-6-66	Mendoza	4 vs. Gral. Roca (R. N.)	1
11-9-66	Gral. Roca (R. N.)	0 vs. Mendoza	6

### **LIGA CORDOBESE DE FÚTBOL (CORDOBA):**

26-6-66	Marcos Juárez	0 vs. Córdoba	1
3-7-66	Córdoba	2 vs. Marcos Juárez	0
28-6-66	Córdoba	5 vs. Gral. Pico (L. P.)	2
11-9-66	Gral. Pico (L. P.)	0 vs. Córdoba	1

### **LIGA SANJUANINA DE FÚTBOL (SAN JUAN):**

22-6-66	San Juan	4 vs. Caucete	0
29-6-66	Caucete	1 vs. San Juan	0
21-8-66	San Juan	2 vs. Mercedes (S. L.)	0
4-9-66	Mercedes (S. L.)	2 vs. San Juan	2

### **FEDERACIÓN TUCUMANA DE FÚTBOL (TUCUMÁN):**

15-6-66	Concepción	1 vs. Federación	3
22-6-66	Federación	7 vs. Concepción	0
21-8-66	Chamical (L. R.)	1 vs. Federación	4
4-9-66	Federación	3 vs. Chamical (L. R.)	1

### **LIGA SANTAFECINA DE FÚTBOL (SANTA FE):**

10-7-66	Cda. de Gómez	1 vs. Santa Fe	0
24-7-66	Santa Fe	GP vs. Cda. de Gómez	pp
21-8-66	R. S. Peña (Chaco)	1 vs. Santa Fe	2
4-9-66	Santa Fe	3 vs. R. S. Peña (Chaco)	0

\* Ante la no presentación de la Liga Catandense al partido que se le programó para el 24-7-66, se eliminó el conculcime a las disposiciones vigentes quedando la Liga Santafecina de Fútbol consagrada Campeón de Provincia.

### **LIGA CATAMARQUEÑA DE FÚTBOL (CATAMARCA):**

5-6-66	Catamarca	0 vs. Belén	0
12-6-66	Belén	1 vs. Catamarca	3
21-8-66	Catamarca	1 vs. Salta	1
4-9-66	Salta	2 vs. Catamarca	3

### **LIGA DEL SUR (BAHIA BLANCA - BUENOS AIRES):**

17-4-66	Bahía Blanca	GP vs. Saavedra	PP
24-4-66	Cnel. Suárez	0 vs. Bahía Blanca	1
25-6-66	Bahía Blanca	9 vs. Cnel. Pringles	2
10-5-66	Cnel. Pringles	0 vs. Bahía Blanca	0
26-6-66	Azul	3 vs. Bahía Blanca	3
3-7-66	Bahía Blanca	3 vs. Azul	2
17-7-66	Necochea	2 vs. Bahía Blanca	1
24-7-66	Bahía Blanca	3 vs. Necochea	1
28-8-66	Com. Rivadavia	0 vs. Bahía Blanca	0
11-9-66	Bahía Blanca	4 vs. Com. Rivadavia	2

### **LIGA PARANAENSE DE FÚTBOL (PARANÁ - ENTRE RÍOS):**

10-7-66	Colón	0 vs. Salta	1
2-7-66	Paraná	4 vs. Colón	1
21-8-66	Posadas (Misiones)	2 vs. Paraná	3
4-9-66	Paraná	8 vs. Posadas (Misiones)	1

Nota: Así fue como se definieron los representantes de las diferentes Ligas que luego llegaron a la ronda final.

## **TORNEO DE CLASIFICACION**

### **GRUPO I**

(Primer partido día 21-8-66)

CATAMARCA	1 vs. SALTA	1
JUJUY	2 vs. SANTIAGO DEL ESTERO	1
LA RIOJA (Chamical)	1 vs. TUCUMÁN	4
SAN JUAN	2 vs. SAN LUIS (Mercedes)	0

(Segundo partido día 4-9-66)

SALTA	2 vs. CATAMARCA	3
SANTIAGO DEL ESTERO	4 vs. JUJUY	1
TUCUMÁN	3 vs. LA RIOJA (Chamical)	1
SAN LUIS (Mercedes)	2 vs. SAN JUAN	2

Tabla de posiciones:

LIGA	J	G	E	P	Pts.	Gr.	Gr.	Prom.
Federación Tucumana	2	2	1	4	7	2	3,500	
Liga Sanjuanina	2	1	1	3	4	3	2,000	
Liga Catamarqueña	2	1	1	3	4	3	1,333	
Liga Cultural (Seg. del Estero)	2	1	1	3	2	5	1,666	
Liga Jujuyfa	2	1	1	2	3	5	0,000	
Liga Salteña	2	1	1	3	4	4	0,750	
Liga Mercedes (San Luis)	2	1	1	1	2	4	0,500	
Liga Chamcatense (La Rioja)	2	2	0	2	7	0	0,285	
Clasificación: Federación Tucumana	Liga Sanjuanina	Liga Catamarqueña						

Clasificados: Federación Tucumana, Liga Sanjuanina y Liga Catamarqueña.

### **GRUPO II**

(Primer partido día 28-8-66)

MENDOZA	4 vs. RIO NEGRO (General Roca)	1
NEQUEN (Plaza Huincul)	1 vs. BUENOS AIRES (Lincoln)	1
CORDOBA	5 vs. LA PAMPA (General Pico)	2
CHUBUT (Comodoro Rivadavia)	0 vs. BUENOS AIRES (Bahía Blanca)	0

(Segundo partido día 11-9-66)

RIO NEGRO (General Roca)	0 vs. MENDOZA	6
BUENOS AIRES (Lincoln)	1 vs. NEQUEN (Plaza Huincul)	0

### **LA PAMPA (General Pico)**

BUENOS AIRES (Bahía Blanca) 0 vs. CHUBUT (Comodoro Rivadavia) 2

Tabla de posiciones:

LIGA	J	G	E	P	Pts.	Gr.	Gr.	Prom.
Liga Mendoza	2	2	1	4	10	1	10,000	
Liga Cordobesa	2	2	1	4	6	2	3,000	
Liga del Sur (Bahía Blanca)	2	1	1	3	4	2	2,000	
Liga Amateurs (Lincoln)	2	1	1	3	2	1	2,000	
Asociación Municipal (Neuquén)	2	1	1	1	1	2	0,500	
Liga Com. Rivadavia (Chubut)	2	1	1	1	2	4	0,500	
Liga Gral. Pico (La Pampa)	2	1	1	2	0	2	0,333	
Liga Gral. Roca (Rio Negro)	2	1	1	2	0	1	0,100	

Clasificados: Ligas: Mendoza, Cordobesa y Bahía Blanca (esta por mayor cantidad de goles a favor).

### **GRUPO III**

(Primer partido día 21-8-66)

CORRIENTES	5 vs. FORMOSA (Clorinda)	1
CHACO (Roque Sáenz Peña)	1 vs. SANTA FE	2
MISIONES	2 vs. ENTRE RÍOS	3

(Segundo partido día 4-9-66)

FORMOSA (Clorinda)	2 vs. CORRIENTES	4
SANTA FE	3 vs. CHACO (Roque Sáenz Peña)	0
ENTRE RÍOS	8 vs. MISIONES	1

Tabla de posiciones:

LIGA	J	G	E	P	Pts.	Gr.	Gr.	Prom.	
Liga Santafecina	2	2	-	4	5	1	5,000		
Liga Paranaense (Entre Rios)	2	2	4	4	11	3	3,666		
Liga Correntina	2	2	4	4	9	3	3,000		
Liga Clondense (Formosa)	2	2	2	0	3	9	0,333		
Liga Posadense (Misiones)	2	2	2	0	3	11	0,272		
Liga Salteña (Chaco)	2	-	-	2	0	1	5	0,200	

Clasificados: Ligas: Santafecina y Paranaense





## NOSOTROS SÍ, PODEMOS ELEGIR

—Usted se pregunta por qué Canal 7 Mendoza brinda siempre los programas de más alto "rating"... esos que hacen impacto en el interés del tele-espectador...

—Pues, porque podemos elegir! Y elegimos no en una sino en diez fuentes proveedoras: BBC de Londres, Canales 7, 9 y 11 de Buenos Aires, Rosenfeld & Cia., Telerama SRL, Tele-American Film SRL, Tele-Organización

Americana S.A., Telefilms S.A., Teve-Dos y Walt Disney Productions

—Toda nuestra programación lo revela: renovación y superación constante, sin medir esfuerzos. Premio? Tele-platea adicta. Firme. No en vano somos el Primer Canal de Cuyo... el de más audiencia!

**CANAL 7 MENDOZA**

TELESERVICIOS S.A.





**JOSE M. MORENU**

Habilidad, potencia física, regador de toda la cancha. Creador siempre. En el arranque y en la definición. Y hombre la suma de todo.



**ADOLFO PEDERNEIRA**

Gran talento. Y excepcional manejo. Adolfo fue "revolucion" en el fútbol por su gran panorama. Fuerza y habilidad. Y es estratega dentro del campo.



# LA GRAN ENCUESTA DE SPORT

**los**

## **mejores jugadores del fútbol argentino**

Cerca de 1.000 personalidades de distintos medios fueron entrevistadas por un equipo especial de SPORT para determinar quiénes fueron las más grandes figuras de nuestro fútbol en su largo historial. Los resultados quedan reflejados en esta nota. La diferencia de opiniones motivada por razones generacionales o de valoración desaparece en un escrutinio final que no arroja sorpresas. Los elegidos para esta galería son nombres identificados con la idolatría, la fama y la calidad. La cifra de diez resultó muy mezuquina para algunos encuestados que debieron agudizar la memoria para evitar olvidos. Varios "monstruos" quedaron afuera. Este es el veredicto.

**JOSE M. MORZINO**

**ADOLFO PEDERNERA**

**ARSENIO ERICO**

**RENE PONTONI**

**AMADEO GARRIZO**

**ANTONIO SASTRE**

**WALTER GOMEZ**

**ENRIQUE GARCIA**

**NESTOR ROSSI**

**SILVIO MARZOLINI**



Mucha gente lo recordaría nada más que como torero.  
Pero Arsenio tenía la gran "debilidad"  
de marcar todos sus goles.  
Consiguió 47 en una temporada

**ARSENIO ERICO**



# ASI OPINARON

Enrique Yuste Gámez, 36 años, presidente de Yuste Publicidad: 1) Bello, 2) Lucas, 3) Coletta, 4) Leguizamón, 5) C. Martínez, 6) Mari, 7) De la Mata, 8) Erico, 9) Sastre, 10) Zornita.

Fidel Pintos, se nega a dar la edad. Actor: 1) Pedemera, 2) N. Rossi, 3) J. M. Moreno, 4) Félix Loustau, 5) Pontoni, 6) C. Sosa, 7) Asidino Cariz, 8) Gabriel Ogando, 9) Corbetta, 10) Erico.



Enrique Yuste Gámez

Fidel Pintos

Héctor Veira, 20 años, Jugador de San Lorenzo: 1) Oscar Rossi, 2) E. Mourino, 3) Nazionale, 4) Sanfilippo, 5) N. Rossi, 6) Corbetta, 7) Matosas, 8) Varacka, 9) Albrecht, 10) Marzolini.

Raúl Oscar Ballán, 35 años, jugador de N. O. Boys: 1) Pontoni, 2) Pedemera, 3) Moreno, 4) De la Mata, 5) Loustau, 6) Labruna, 7) Borevitz, 8) C. Sosa, 9) Martino, 10) Pizzuti.



Héctor Veira

Raúl Ballán

Juan José Pizzuti, 39 años, DT de Racing: 1) Alberti, 2) C. Sosa, 3) E. Gutiérrez, 4) Boyé, 5) J. M. Moreno, 6) Pedemera, 7) W. Gómez, 8) A. Erico, 9) E. García, 10) Loustau.

Valentín Salazar, 50 años, Intendente en la AFA: 1) A. Sastre, 2) A. Pedemera, 3) M. Sosa, 4) J. M. Moreno, 5) Pontoni, 6) N. Rossi, 7) E. García, 8) N. Ferreira, 9) R. Cherro, 10) E. Mourino.



Juan J. Pizzuti

Valentín Salazar



Ángel Labruna

Carlos Caldeira

Ángel Labruna, 47 años, DT: 1) Moreno, 2) Pedemera, 3) Loustau, 4) A. Sastre, 5) Erico, 6) Méndez, 7) Martino, 8) A. Carizzo, 9) N. Rossi, 10) W. Gómez.

Carlos Rodolfini Caldeira, 26 años, honorario. Campeón argentino Invasor pasero: 1) E. Grillo, 2) Dellacha, 3) Alfredo Rojas, 4) R. Bravo, 5) Raschelli, 6) N. Méndez, 7) Sivori, 8) Maschio, 9) Sacchi, 10) Menotti.



Alberto Pizzallo

Carlos Miselli

Alberto Pizzallo, 45 años, Gerente de Lintas Publicidad: 1) Pedemera, 2) Moreno, 3) N. Rossi, 4) A. Erico, 5) Pontoni, 6) Labruna, 7) Loustau, 8) E. García, 9) V. de la Mata, 10) W. Gómez.

Carlos E. Miselli, 52 años, Gerente de Propaganda de Philips Argentina S.A.: 1) Bolognini, 2) Lazzatti, 3) Monti, 4) Pautelle, 5) Sivori, 6) Erico, 7) Pedemera, 8) N. Ferreira, 9) Moreno, 10) Tesoriere.



Adolfo Stray

Roberto Matos

Adolfo Stray, 52 años, Actor: 1) Erico, 2) (Ruso) González, 3) P. Ochot, 4) Zita, 5) Swayne, 6) Batay, 7) Moreno, 8) Pedemera, 9) Botazzo, 10) Bono.

Roberto Matos, 26 años, Jugador de River Plate: 1) Loustau, 2) W. Gómez, 3) Labruna, 4) A. Carizzo, 5) Benítez (Peru), 6) Ayza, 7) Di Sédano, 8) Sivori, 9) Luis Caldeira, 10) Néstor Rossi.

José Luis Pradellada, 48 años, Ex árbitro de fútbol: 1) José M. Moreno, 2) E. Mourino, 3) F. Sacchi, 4) Petronillo, 5) Domingos Da Gula, 6) A. Carizzo, 7) Erico, 8) Marzolini, 9) Pedemera, 10) Bono.

Guillermo Stabile, 60 años, Director de la Escuela de Técnicos de la AFA y periodista: 1) Tesoriere, 2) Dellacha, 3) Mourino, 4) Boyé, 5) Moreno y Méndez, 6) A. Sastre y Maschio, 7) R. Onu, 8) Di Sédano, 9) Mesanorio y Pedemera, 10) Pontoni y Erico.



José L. Pradellada

Guillermo Stabile

Hermes Sade, presidente de Independiente: 1) Seoane, 2) A. Quillo, 3) Erico, 4) Pedemera, 5) Cherro, 6) B. Ferreira, 7) A. Sastre, 8) M. Ferreira, 9) G. Stabile, 10) R. Orsi.

Heraclio García Blanco, 29 años, Periodista: 1) N. Méndez, 2) W. Gómez, 3) D. Sani, 4) E. Omega, 5) V. de la Mata, 6) Sivori, 7) Marzolini, 8) Maschio, 9) Perucca, 10) N. Rossi.



Hermes Sade

H. García Blanco

Heraclio Acuña, 31 años, Campeón mundial de la categoría mosca: 1) N. Méndez, 2) A. Parucca, 3) J. Marante, 4) A. Rodríguez, 5) Peruffo, 6) Di Sédano, 7) Rial, 8) Loustau, 9) Veira, 10) Rendo.

Antonio Carrizo, 40 años, Animador de TV: 1) E. Grillo, 2) Labruna, 3) Angellio, 4) Sivori, 5) A. Carizzo, 6) García Páez, 7) Albrecht, 8) Mourino, 9) N. Méndez, 10) Marzolini.



Horacio Acuña

Antonio Carrizo



## RENE PONTONI

Jugador de "los 18"  
Gran capacidad para resolver  
de golpe seco, claro. Gran habilidad y un  
temperamento excepcional  
ante la portería para llegar al gol.



Representante de "los antiguos"  
y los modernos.

Pasará muchos goles como y Amadeo  
sigue. No necesita más. Tiene  
la claridad de todos los domingos.

## AMADEO CARRIZO







## ANTONIO SASTRE

Es un delantero al "Cento" izquierdo que por pedreros de fútbol. Todos los pases que pueda ofrecer un jugador. Habilidad. Taqueo. Sacrificio. Todo.

## los mejores jugadores

**JOSE MANUEL MORENO** Nació en la Capital Federal —barrio de la Boca— el 3 de agosto de 1916. Se inició en la 5ª división de River en 1932 y se mantuvo en el club hasta 1944. Viajó a México para incorporarse a España, que se clasificó campeón, y en el 47 volvió a River. En el 49 otra vez campeón y goleador del torneo chileno con el Universidad Católica. Después: 1950, Boca Juniors; 1951 Universidad Católica; 1952, Defensor de Montevideo; 1953, Ferro Carril Oeste; 1954 a 57, Independiente Medellín de Colombia. Allí se inició como DT, profesión que también ejerció en Universidad Católica, Ali Boys, Boca Juniors, selección argentina, Colo Colo, River y Huracán. Jugó 308 partidos en los torneos de la AFA, marcando 188 goles. Fue campeón con River en 1935, 37, 41, 42 y 47. Integró la selección nacional 33 veces y señaló 20 goles.

**ADOLFO ALFREDO PEDERNEIRA** Nació en Avelaneda el 35 de noviembre de 1918. Comenzó en la 6ª de Huracán en 1935. Pasó a la 5ª de River en el 35 y se mantuvo en esta institución hasta el 45. Luego pasó a Atlanta y en el 48 a Huracán. Después viajó a Colombia para incorporarse al Millonarios. En 1954 jugó 3 partidos en Huracán y luego pasó a ser DT de Nacional de Montevideo y en la misma función estuvo en Temperley, Huracán e Independiente. Vuelto a Colombia y en el 62 dirigió la selección de ese país, que por primera vez intervino en las ruedas finales de un Campeonato del Mundo. En esa misma temporada pasó a Gimnasia y, desde 1963, está en Boca. Fue campeón con River en 1938, 37, 41, 42 y 45. En 1º hizo 138 goles.

**ARSENIO PASTOR ERICO** Nació en Asunción del Paraguay el 30 de marzo de 1915. Se inició en Nacional de Asunción. En 1933 integró el seleccionado de la Cruz Roja paraguaya que jugó en Montevideo y Buenos Aires a beneficio de las víctimas de la guerra del Chaco. Debutó en la 1ª de Independiente ante Boca (2-2) en 1934. En 1947 pasó a Huracán, donde cerró su ciclo de jugador. Tres veces fue goleador del torneo de primera, marcando un récord todavía vigente: 47 goles en 1937. El máximo scorer del profesorado, con 235 tantos. Campeón con Independiente en 1938 y 39.

**RENE ALEJANDRO PONTON** Nació en Santa Fe el 18 de mayo de 1920. Comenzó en Gimnasia y Esgrima de Santa Fe en 1934. En el 41 pasó a Newell's y en 1945 a San Lorenzo (campeón del 46). El Independiente de Medellín de Colombia lo contrató en 1952-53. Portuguesa de Deparera (Brasil), en 1954, y volvió a San Lorenzo en el 55, donde un año después inició su carrera de DT. Actividad que también desarrolló en Newell's, El Porvenir, Almagro, Tigre y Sportivo Italiano.

**AMADEO RAUL CARRIZO** Nació en Rufino (Santa Fe) el 12 de junio de 1926. Comenzó a jugar en el club B.A.F. (Buenos Aires s. Pacifico) de Rufino, llegando a las divisiones de River en 1943. Debutó en primera en 1945 frente a Independiente en la 3ª fecha, ganando River 2-1 (Carrizo Corvino le hizo el primer tanto). Fue 6 veces campeón y lleva realizado alrededor de 500 partidos.

**ANTONIO SASTRE** Nació en Avelaneda en 1911. Se inició en el club Progresista, pasando a jugar en Independiente en 1930. En 1944 pasó al San Pablo de Brasil, y luego termina su carrera en Gimnasia y Esgrima de La Plata. Fue dos veces campeón con Independiente (1938 y 39). En primera convirtió 112 goles.

**WALTER GÓMEZ** Nació en Montevideo, barrio de la Unión, el 12 de diciembre de 1927. Se inició en el club Centru, pasando luego a Nacional y a la selección uruguaya. En 1950 lo contrató River, donde jugó 121 partidos y marcó 72 goles, siendo campeón en 1952-53-55. En 1956 pasó a Milan, de Italia, y luego a Palermo, donde jugó dos temporadas. Terminó su carrera actuando en Colombia, Venezuela y al año pasado volvió a Uruguay, jugando algunos partidos en Danlión, de Canelones.

**ENRIQUE GARCIA** Nació en Santa Fe el 31 de mayo de 1912. Comenzó jugando en Brown, luego en Gimnasia (ambos de Santa Fe), Rosario Central y finalmente Racing, donde debutó el 2-5-56 frente a Tigre en cancha de Platense.

**NESTOR RAUL ROSSI** Nació en Acassuso, Buenos Aires, el 10 de mayo de 1925. Comenzó en Almagro, pasó a Huracán, Platense y en 1941 a River. De 1945 a 1949 asistió en primera. Ese año viajó a Colombia. Vuelto a River en el 55 (campeón tres años consecutivos) y se despidió de jugador con la casaca de Huracán. Allí se inició como DT, actividad que también desarrolló en River, selección argentina, Racing y Boca. Jugó 132 partidos en primera.

**SILVIO MARZOLIN** Nació en la Capital Federal (Belgrano) el 4 de octubre de 1940. Comenzó en Ferro en el 55. En 1960 pasó a Boca. Debutó como internacional en el Panamericano de Costa Rica (1960).





**WALTER GÓMEZ**

Un pique corto que "mataba"  
Jugador genial de combinación instantánea  
dentro del área.  
Buen toque y gran habilidad. Y go!  
Ese era el fin de su fútbol.



**ENRIQUE GARCÍA**

La zurdia más hábil que sefiteja la historia.  
Pudero omeuro lleno de sutileza  
de ideas, de calidad.  
La raya, la llegada al fondo.  
el centro atrás. Genio y temperamento.



## LA ELECCION POR SECTORES

Con el total de los encuestados hemos separado tres grupos vinculados directamente con la actividad futbolística. Los jugadores separados en dos épocas: el pasado y el presente, y los periodistas. Estos son los resultados de este escrutinio parcial.

### Los de ayer eligieron a:

- 1° Adolfo Pedernera.
- 2° José M. Moreno.
- 3° Antonio Sastre.
- 4° Arsenio Erico.
- 5° René Pontoni.
- 6° Enrique García.
- 7° Félix Loustau.
- 8° Amadeo Carrizo.
- 9° Walter Gómez.
- 10° Alfredo Di Stéfano.

### Los de hoy eligieron a:

- 1° Amadeo Carrizo.
- 2° Néstor Rossi.
- 3° Ermindo Onega.
- 4° Walter Gómez.
- 5° Oreste Omar Corbatta.
- 6° José M. Moreno.
- 7° Ángel Labruna.
- 8° Roberto Matosas.
- 9° Silvio Marzolini.
- 10° Enrique O. Sivori.

### Los periodistas eligieron a:

- 1° René Pontoni.
- 2° Arsenio Erico.
- 3° Enrique García.
- 4° Adolfo Pedernera.
- 5° Antonio Sastre.
- 6° José M. Moreno.
- 7° Vicente de la Mata (padre).
- 8° Rinaldo Martino.
- 9° Silvio Marzolini.
- 10° Néstor Rossi.

## LOS GRANDES AUSENTES

Las exigencias de un topé fijado en diez nos obliga a descartar a grandes figuras. Este recuento lleva la intención de salvar ese "sacrilegio". Por eso ingresamos la nómina de aquellos que por escasos votos quedaron fuera de la lista consagrada. Después de Silvio Marzolini, estos fueron los jugadores más votados.

- 1° Félix Loustau.
- 2° Enrique Sivori.
- 3° Rinaldo Martino.
- 4° Ángel Labruna.
- 5° Vicente de la Mata (padre).
- 6° Alfredo Di Stéfano.



Mario M. D'Arrigo



Víctor Spinetta

Mario Miguel D'Arrigo, 36 años. Jefe de Publicidad de Fábrica Argentina de Alpacas: 1) Sivori. 2) Marzolini. 3) Dellacha. 4) Maschio. 5) Pedernera. 6) Pontoni. 7) Basile. 8) A. Carrizo. 9) N. Rossi. 10) Vera.

Víctor Spinetta, 55 años. DT de Vélez Sarsfield: 1) Carricaberry. 2) Seoane. 3) De Saa. 4) A. Sastre. 5) Rugio. 6) Allegri. 7) Hiesacki. 8) Bermúdez. 9) O. Gozzetti. 10) D. Wellington.



Néstor Armando



Edil Moreno

Alberto J. Armando, 56 años. Presidente de Boca Juniors: 1) Saragosa. 2) Pedernera. 3) Moreno. 4) Marzolini. 5) C. Sosa. 6) Bioglio. 7) B. Cáceres. 8) M. Rossi. 9) A. Gozalez. 10) N. Menéndez.

Edil Moreno, 27 años, médico. Jugador de Estudiantes de La Plata: 1) D. Sani. 2) R. Bravo. 3) Marzolini. 4) Corbatta. 5) Sivori. 6) J. C. Góndez. 7) Belsky. 8) Benavidez. 9) Bernas. 10) Onega.



Humberto Maschio



E. Fernández Viola

Humberto Maschio, 33 años. Jugador de Racing: 1) Di Stéfano. 2) J. M. Moreno. 3) Dellacha. 4) E. Guaiter. 5) A. Carrizo. 6) Molino. 7) Sivori. 8) R. Bravo. 9) M. Rossi. 10) Corbatta.

Enrique Fernández Viola, 54 años. DT de Gimnasia y Esgrima de La Plata: 1) A. Sastre. 2) M. Ferrera. 3) Martino. 4) W. Gómez. 5) Cozzani. 6) Masantonio. 7) Pontoni. 8) Seoane. 9) Porcari. 10) Delmo.

Antonio Liberti, presidente de River Plate: 1) Pedernera. 2) J. M. Moreno. 3) Loustau. 4) Erico. 5) A. Sastre. 6) Martino. 7) Labruna. 8) Olazá. 9) Pontoni. 10) M. Ferrera.

Flornoy, 58 años. Revisor y periodista: 1) J. M. Moreno. 2) Erico. 3) A. Sastre. 4) De la Mata. 5) W. Gómez. 6) Pontoni. 7) De Guis. 8) Gualco. 9) Pedernera. 10) E. García.



Sabino Coletta



Jorge Cuervo

Sabino Coletta, 54 años. Ex jugador de Independiente: 1) Erico. 2) Moreno. 3) Sastre. 4) De la Mata. 5) Zito. 6) B. Cáceres. 7) Pedernera. 8) Masantonio. 9) Pontoni. 10) Farro.

Jorge Cuervo, 28 años. Automovilista: 1) Pedernera. 2) W. Gómez. 3) C. Sosa. 4) J. M. Moreno. 5) R. Martino. 6) Pontoni. 7) Mourinho. 8) Sivori. 9) A. Carrizo. 10) Loustau.



Sabino Coletta



Jorge Cuervo

Carlos Luis Mariani, 31 años. Gerente de Productos de la Compañía Gillette Argentina: 1) Carrizo. 2) Marzolini. 3) Matosas. 4) Pedernera. 5) Maschio. 6) W. Gómez. 7) M. Rossi. 8) Menéndez. 9) Varacka. 10) E. Prado.

Norberto Méndez, 43 años. Ex jugador: 1) Gualco. 2) Erico. 3) Pedernera. 4) Moreno. 5) Pontoni. 6) Martino. 7) E. García. 8) Loustau. 9) Alberti. 10) Domingos De Gula.



Carlos L. Mariani



Norberto Méndez



## NESTOR ROSSI

El último "contra half"  
El que exigía los de antes y el que  
buscaban ahora.  
Precisión, caudillo, toque  
y espíritu  
grande. ¿Qué más?

Nuevo generación.  
El más valiente de "los de ahora",  
con excepción de Carrón.  
Resaca: buena para cometas en un  
maravilloso día.  
Enfrente de Londres.

## SILVIO MAZZOLINI



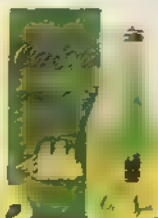




**Esta noche... cuídense**

(si usted usa LIME)

***¡es provocativo!***



Esta noche, descubrase a sí mismo,  
déjese tentar, disfrutela con LIME,  
el NUEVO OLD SPICE LIME.  
Fresco, silvestre, con el  
primitivo aroma de la lima,  
y violentamente persuasivo.

***Old Spice***  
**LIME**

Colonias y Loción para Después de Afeitarse

SHULTON Nueva York Londres Buenos Aires



# ASI OPINARON

**Nicolás Mancera, 35 años. Periodista. 1) Pedernera, 2) Pontoni, 3) Martino, 4) Carrizo, 5) E. Rodríguez, 6) Ramos, 7) De la Mata, 8) A. Sastre, 9) Zito, 10) Matosas.**

**Carlos Naí Fono, 48 años. Árbitro de Fútbol. 1) A. Pedernera, 2) W. Gómez, 3) Arsenio Erco, 4) J. M. Moreno, 5) E. García, 6) A. Sastre, 7) Silvio Marzolini, 8) Albrecht, 9) Bossio, 10) René Pontoni.**



Nicolás Mancera



Carlos Naí Fono

**Luis Artimé, 26 años. Jugador de Independiente. 1) Sivori, 2) R. Bravo, 3) Corbetta, 4) Perfumo, 5) Albrecht, 6) Pastinino, 7) A. González, 8) Moreno, 9) Pedernera, 10) Pontoni.**

**A. Boerio, Presidente de Rosario Central. 1) E. García, 2) De la Mata, 3) J. M. Moreno, 4) Labruna, 5) A. Muhr, 6) Messe, 7) J. Casares, 8) R. Bravo, 9) A. Carrizo, 10) Andrade.**



Luis Artimé



A. Boerio

**Roberto Goliocheas, 40 años. Árbitro. 1) Erico, 2) E. García, 3) J. M. Moreno, 4) A. Sastre, 5) Pedernera, 6) J. Albrecht, 7) C. Sosa, 8) J. Silvioni, 9) A. Carrizo, 10) R. Marzolo.**

**Antonio Báez, 44 años. Ex jugador de River Plate y Platense. 1) Pedernera, 2) Cozzi, 3) Pontoni, 4) Martino, 5) M. Rossi, 6) Grecco, 7) Loustau, 8) E. Rodríguez, 9) M. Rial, 10) Vernezze.**



R. Goliocheas



Antonio Báez



Jorge Fernández



D. F. Reau

**Jorge Fernández, 31 años. Bombardeador Campeón Sudamericano mediano. 1) N. Méndez, 2) Zubeta, 3) Colman, 4) Musumessi, 5) E. Onega, 6) Angello, 7) Swan, 8) Carrizo, 9) Rattini, 10) Marzolini.**

**Domingo P. Renna, 47 años. Gerente de Publicidad de Sidney Ross S. A. 1) Erico, 2) De la Mata, 3) Carrizo, 4) Pedernera, 5) W. Gómez, 6) Martino, 7) Pontoni, 8) C. Sosa, 9) N. Perera, 10) E. Garra.**



Domingo P. Renna



Pedro Uetche

**Pedro Uetche, 40 años. DT de Lanús. 1) Moreno, 2) Marante, 3) Pontoni, 4) Lazzatti, 5) Santiago, 6) Vacca, 7) García Pérez, 8) Loustau, 9) Erico, 10) A. Sastre.**

**Rinaldo Martino, 45 años. Ex jugador. 1) Moreno, 2) Pontoni, 3) A. Sastre, 4) Perucca, 5) C. Sosa, 6) Loustau, 7) E. García, 8) Lazzatti, 9) Pedernera, 10) R. Carrizo.**



Rinaldo Martino



José Miramón

**José Miramón, 51 años. Ex jugador de Boca. 1) Domingos Da Guis, 2) B. Cáceres, 3) A. Sastre, 4) J. M. Moreno, 5) Pedernera, 6) E. García, 7) René Pontoni, 8) Natalio Páez, 9) Vicente De la Mata, 10) E. Lazzatti.**

**Manuel Giudice, 48 años. Director Técnico. 1) José M. Moreno, 2) A. Sastre, 3) Pedernera, 4) Pontoni, 5) E. García, 6) N. Rossi, 7) Domingos Da Guis, 8) Loustau, 9) Nelo Ferreira, 10) Marzolini.**

## ¿POR QUE?

El mecanismo de la encuesta obliga a dar por estricto orden de prioridades a los jugadores que figuraban en los tres primeros puestos. Además, se debía fundamentar el motivo de esa elección. Esta es la explicación que dieron distintos opinantes.

### JOSE D'AMICO:

1° José M. Moreno (uno de los jugadores más completos de todos los tiempos), 2° Antonio Sastre (condiciones polifacéticas y gran capacidad), 3° Arsenio Erco (golador y malabarista).

### ERNESTO DUCHINI:

1° Manuel Seoane (extraordinaria cabeza y gran shooter), 2° Antonio Sastre (internacional en cuatro puestos y gran dominio de pelota), 3° Domingos Da Guis (gran seguridad, tranquilidad en los momentos de peligro).

### HORACIO TORRES:

1° Antonio Sastre (clase internacional, jugador múltiple), 2° Arsenio Erco (malabarista y goleador), 3° Enrique García (hábil y personal, difícil de marcar).

### ARGENTINO GERONAZZO:

1° Adolfo Pedernera (lo admiraba con ojos de niño, pero al varlo de grande en un homenaje a Labruna me dijo: "Nunca vi un jugador semejante"). 2° Jaime Sarlanga (me voló de chico), 3° Antonio Báez (lo vi en Platense en el final de su carrera. Lo llamaban "el maestro". ¿Qué jugador!).

### DAVID ACEVEDO:

1° Enrique Sivori, 2° Walter Gómez, 3° Silvio Marzolini. Reunían las condiciones futbolísticas que me agradan: habilidad, inteligencia y...

### EMILIO LAFFERRANDIERE (El Veco):

1° Alfredo Di Stéfano (el más excepcional jugador de TODA la cancha), 2° Rinaldo Martino (completo: pensamiento, fuerza, gol, audacia y parte) "granador en nivel difícil de igualar", 3° Walter Gómez (fue el MAXIMO creador en el área que he visto).

### JUAN CARLOS ATHOR:

1° Pedro Ochea, 2° Alberto Ochea, 3° Cándido García. Son jugadores que me han deslumbrado. Es difícil encontrar palabras para definir tanta granada futbolística.

### HORACIO BESSIO:

1° Pedro Ochea, 2° Arsenio Erco, 3° José M. Moreno. Los elegí porque llenaron mis ojos y pertenecen a una misma época de juego.





# MUNDIAL DE HIPISMO JERARQUIA Y BELLEZA

Nunca vi al Hipico así ¡Cuánta gente!  
—Y nunca se verá si no hay otro Mundial...

El diálogo cargado de un tono asombroso y moesto tuvo por actores a dos elegantes habitantes del club. A dos nombres anónimos en esa multitud de más de 7.000 personas que en la tarde de clausura llegaron para ver la coronación del nuevo campeón del Mundo. Y para ver un espectáculo lleno de emotividad y belleza.

La jerarquía del VI Campeonato Mundial de Saltos había quedado reflejada en la demostración técnica que dieron los 14 participantes en las jornadas previas a ese final. Aunque quedara el repaso para algunas ausencias importantes. Como ser Alemania. Y más específicamente sus dos grandes figuras, Herman Schridde y Hans Winkler. El justificativo para rechazar la invitación fue la falta de fondos. De acuerdo con la reglamentación europea, el país organizador paga los gastos del jinete y el caballo una vez que cruzan "las fronteras". Y cruzar las fronteras en Europa no significa recorrer tantos kilómetros como llegar de allá a Buenos Aires.

Estados Unidos utilizó idéntico argumento, aunque sería más lógico suponer que haya sido la posibilidad de perder el hecho que los hizo desistir. No se puede olvidar que los nor-





toamericanos vienen mejorando desde las Olimpiadas de Roma y que en estos momentos su fracaso en este tipo de competencia puede frustrar un trabajo que pacientemente se viene elaborando en función de México-1970.

Para los ingleses la dificultad radicaba en la cabellada, pues una disposición obliga a mantener en claraboya a los caballos que entran en el país y los jinetes no se mostraron dispuestos a mantenerse tanto tiempo parados después de finalizado el torneo.

Pero escasa la ausencia más gravitante haya sido la de Carlos Della (subcampeón del Mundo en 1960, Venecia). Por el peso de su calidad y por el aporte que pudo significar para la chance argentina, la Federación Ecuatrina local notificó que no participaba por cuestiones particulares y profesionales. Sin embargo el propio Della hizo saber por nota a la entidad que no intervenía "por estar en desacuerdo con la designación del jefe de equipo". Consecuente Argentina y el certamen tampoco una importante baja.

### LOS MEJORES

La consagración de Pierre Jonquieres D'Oriola no contradujo a los pronósticos. Mostró las cualidades de un estilo que tal vez no puede ser definido como clásico (el de Della —por

ejemplo— es superior), pero que se reditaba triunfos. Es más eficaz que estilizado. Su forma de saltar volcado hacia adelante y dando libertad al movimiento del caballo sincronizan perfectamente con las condiciones de Pomone. Y a propósito de la yegua debemos asignarle el mérito de haber sido lo mejor a pesar de que en la prueba final cometió muchas faltas con otros jinetes. Pero Pomone con D'Oriola no tiró ni una sola valla y los puntos en contra acumulados al francés fueron todos por negadas y exceso de tiempo.

El español José Alvarez de Bohorques superó lo esperado. Incluso estuvo muy cerca de lograr una consagración asombrosa si tomamos en cuenta que con su propio caballo en la prueba final cometió 15 faltas cuando era sensato suponer que esa pasada debía ser la menos deficitaria. Si hubiese contrado la velocidad de su caballo tal vez hoy tendríamos que estar gastando elogios para explicar la sorpresa. Su calidad quedó demostrada cuando debió montar los otros tres caballos (4 faltas con uno y dos sin faltas con los restantes).

En la jornada de clasificación la tarea del capitán italiano Ramondo D'Inzeo pareció anunciar al próximo triunfador. A pesar de que su caballo Bowyah (de origen irlandés, preferencia de los jinetes italianos) sólo hacía 3 meses que trabajaba con él. El estilo de

D'Inzeo, basado en pique largo y mano dura, pareció adecuarse en aquella jornada del 11 de octubre a las características del famoso caballo. Los dos pesos sin faltas en el difícil repeshamiento su nivel bajó bruscamente el otro día. Es indudable que el gran jinete italiano está en la etapa declinante de su campaña. Aceso el hecho de ser militar conspira contra sus posibilidades de trabajo continuo. Además, Italia vive en estos momentos un período de transición respecto a los caballos. El objetivo es renovar con vistas a los próximos Juegos Olímpicos. Ninguno de los dos italianos trajo caballo famoso.

El joven brasileño Nelson Pessoa adquirió cierta prioridad en los cálculos por ser un hombre permanentemente dedicado a la equitación, acostumbrado a probar y conocer caballos de distintos tipos. Este jinete que está radicado en Europa cuenta con un gran plantel de caballos —3 de ellos argentinos, Indulcio Huipí— y realiza una intensa actividad en distintas competencias. Es muy sereno y de estilo muy "santado". Esto se aprecia nítidamente en el salto de zanja (uno de los más difíciles), donde al revés de la mayoría no lleva al caballo en velocidad sino que prefiere buscar el pique cerca del obstáculo.





# MUNDIAL DE HIPISMO

## LA REVELACION Y LA DECEPCION

Dos hechos coincidentes sirven para destacar la actuación del uruguayo Rafael Paulier (34 años). Su paso sin fallos en la jornada de doble recorrido y su ubicación en el 6.º puesto en la clasificación final son elementos que permitan calificarlo como la gran revelación del torneo. Y el mérito se agranda si tomamos en cuenta que su caballo Johán es muy chico para competir con verdaderos "gigantes" de la equitación. Un trabajo brillante e inesperado.

Todos sus antecedentes, su "mejor jinete extranjero" conseguido el año pasado en la "Semana de Roma", permitían esperar de Hugo Miguel Arrambide una actuación satisfactoria para los argentinos. Por eso hablamos de decepción, porque una actuación normal de Arrambide hubiese aumentado la calidad del espectáculo y el fervor de la tribuna.



Se eleva Fomosa mientras el cuerpo de D'Orsola se vuelca sobre su cordón. Perfección de su salto que se repetirá hasta conseguir lo mejor del torneo. La repa se volvió ninguna valla condecora por el francés. Las únicas faltas que ocurrieron fueron por negligencias. Mérito del mejor animal que se pasó por la pista del Hipico en este Mundial.

## La trastienda

El mundial había comenzado mucho antes de la primera reunión de saltos. El 17 de septiembre último, personal del Regimiento de Granaderos a Caballo, encabezado por el capitán González Cremas y el teniente primero Ibarra, con los cabos 1.º Héctor J. Cruz y Raúl Rodríguez y 20 soldados, fue asignado para la atención de los caballos de los participantes extranjeros. Los boxes del galpón número 8 fueron a primera gran obsesión y todo fue puesto en gran forma. El mayor Guzmán al frente de la parte veterinaria tuvo la misión de atender la salud de los 23 equinos allí residentes, cuyo valor aproximado supera los 100 millones de pesos moneda nacional.

Todo estuvo calculado. Todo se cumplió con eficiencia. El toque de diurna (6.30 horas) señaló el comienzo de las diversas tareas. Primero cambio de cama, luego limpieza de caballerizas. Posteriormente una desinfección total, que se repitió tres veces al día. Ocho kilos de avena, ocho de pasto y una controlada ración de zafraña correspondiente a cada uno de los 23 caballos, en la diaria cuota de alimentación. También estuvieron allí, ocupando las dependencias de la Sociedad Rural, en Palermo, 16 personas que llegaron a la Argentina como peones caballerizas de esa verdadera "élite" del hipismo mundial que se concentró en Buenos Aires. Los italianos y los paraguayos —con 3 peones cada uno— tuvieron el más numeroso personal, seguidos los chilenos, uruguayos, brasileños y españoles con 2; Holanda ("Kaitouan" de Ebben) y Francia ("Pomone" de D'Orsola) fueron atendidos por un solo peón.

Cerca del galpón —número 8— está la pista donde se realizan las grandes exposiciones ganaderas de La Rural. Esta vez el rectángulo fue ocupado por las vallas y allí cada mañana los jinetes del Mundial practicaron intensamente. Mil detalles fueron tomados en cuenta para esta residencia de los más cotizados caballos de salto. Los jinetes estuvieron siempre, todos los días y a cada rato, cuidando sus valiosos ejemplares.



Los cuatro vascos que disputaron la final. D'Orsola (con la banda que identifica al campeón), Alvarez de Boharques el español que estuvo muy cerca de lograr el título, D'Inze (el incampeño que usó la corona) y Pessoa del brasileño de sereno estilo que se clasificó cuarto. Homajes para un Campeonato del Mundo de alto calidad.



La plaza de la plaza de los Arques de Boharques (marques de Aulencia), estuvo en un nivel excepcional. En la foto se ve el primer recorrido con su caballo (suro 15 saltos), pero luego se superó y mostró su capacidad de hacer dos recorridos sin fallos con otros caballos. Se clasificó subcampeón, a sólo 4 faltas del primero.





## D'Oriola responde

—¿Cuánto cree usted que vale Pomone?

—Pues, muchísimo. No sé cuánta es su mejor materia. Para mí, tanto vale que no la vendió por ningún dinero. Una vez me ofrecieron 50.000 dólares, pero no se va.

—¿Cuándo creyó ganar el Mundial?

—Después del recorrido con Pomone sin faltas tuve la convicción de ganar el título mundial: así va uno de los pocos que necesitan y ansían jugar.

—¿Estuvo bien organizado?

—Sí. A la altura —en organización e interés— de los mejores que se realizan en Europa. Excelente.

—¿Otros buenos caballos que tuvo?

—En 20 años de actuación internacional he tenido muchos y buenos. Entre ellos A. Babé, Anequín, Luitteur y Pirat.

—¿Qué opina de los caballos argentinos?

Tienen fama de ser muy buenos, y varios como Chimbote, Huppi y Discutido han sido elegidos en concursos importantes. Yo tengo recién ahora el primer ejemplar argentino. Es el potrero que me regalaron.

—¿Otros deportes predilectos?

—El rugby en primer lugar. Soy un entusiasta simpatizante del club de mi pueblo (Perpignan), concurso seguido a los partidos y también suelo ir al automovilismo. Hace años estuve en un triunfo de Fangio en Francia.

—¿Cuándo defenderá los títulos?

—No sé si dentro de dos o de cuatro años. Eso lo decidirá la Federación Ecuatoria Internacional en su reunión de diciembre próximo en Roma. Allí fijarán fecha para el 7.º Mundial, que se hará en Francia. El título Olímpico lo defenderé en México en 1968, pues ya estoy clasificado para intervenir allí.

—¿Qué otras actividades desempeña?

—Tengo un establecimiento de campo en Cornella, allí cerca de la frontera española en los Pirineos. Vivo con mi familia y cultivo varias hectáreas de viñedos. Hasta fin de año estaré allí en esos quehaceres.

—¿Sus hijos serán jinetes?

—Pierre, de 12 años, e Isabel de 11, aprendieron a andar a caballo cuando eran pequeños y tienen gran afición. Pero no sé si saltarán cuando mayores.

—¿Qué le sugiere nuestro público?

—Muy cordial, correctísimo y muy conocedor de deporte hípico. Ha prestigiado de verdad al certamen.

—¿Un recuerdo especial de Buenos Aires?

—Son más los amigos que tengo desde esta grata visita: algunos ya conocidos y otros nuevos recientemente. Y también me llevó una sorpresa. Una vez estaba hablando por radio con el señor Bidse, y resulta que este hombre tiene 4 tíos que viven al lado de mi campo en Cornella. A ellos les llevo un regalo del sobrino periodista.

—¿Un consejo?

—Dedicación: cariño por los caballos, entrenamiento activo y siempre trabajo, práctica constante. Después a competir.



**para gente que lleva cierto pantalón!...**

Ese modo de viajar. Forma parte de la vida "diferente" que Ud. sabe vivir, integrada por otros elementos que importan, como la ropa. Ud. se da lo que pueden usar: sus pantalones de cowboy, el "FAR WEST® Super", de nuevo diseño aportado Búquel en los lugares donde compra su otra ropa. Es otro, pero...

**FW** super

© 1968 Registrada. Para algodón. Industria Argentina.

CÁVORE TODOS LOS MARTES Y VIERNES  
A LAS 22.00 HORAS POR LAS RADIOS EXCELSIOR "RETROROS PARA F. W. SUPER"

**FACILITAN  
LA DIGESTION**

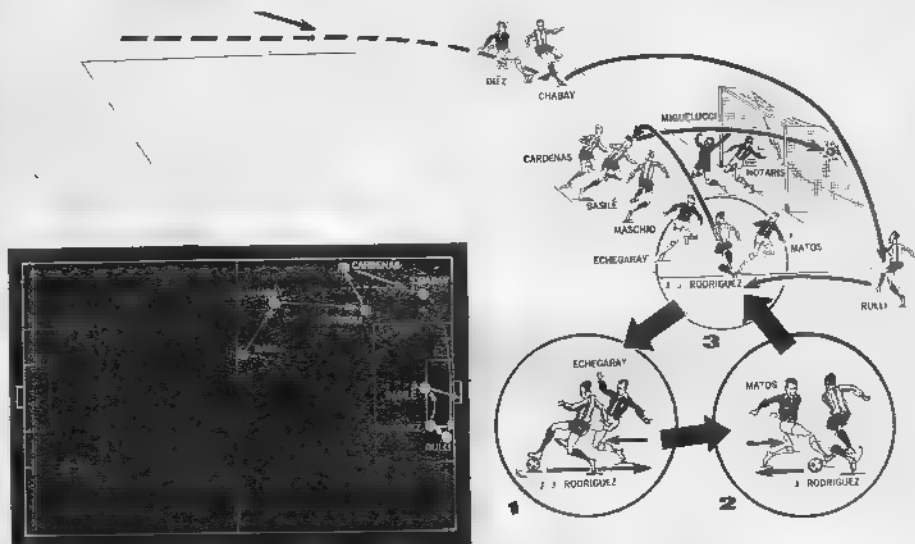


**PASTILLAS  
DIGESTIVAS  
RENNIE**

**DIGESTIVAS . ANTIACIDAS**



# LOS MEJORES GOLES DEL AÑO

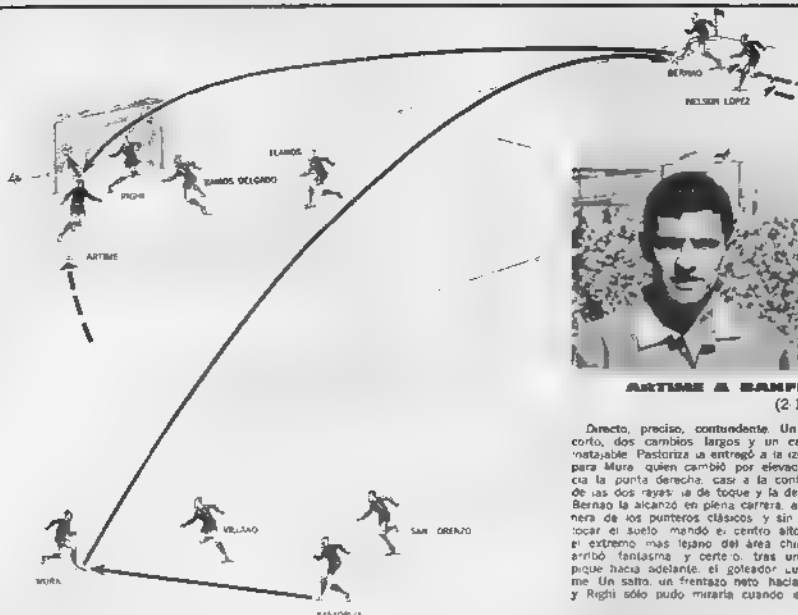


## ¿EL BOL DEL AÑO? BASILE A ARGENTINOS JUNIORS (25 9-66)



Como modelo de sincronización colectiva como arte de inspiración individual como jugada "redonde" del principio al fin, como ejemplo de mentalidad ofensiva por parte de hombres numerados como defensores, ha sido **LO MEJOR DEL AÑO** hasta el momento de cerrar esta sección habitual de **SPORT** para el mes de noviembre. Sobre el plano de la cancha está marcado todo el recorrido hombre-pelota que terminó por tercera vez en la red de Argentinos Juniors. Arrancó Basile en media cancha, tocando hacia la izquierda para Chabay. E, uruguayo le adelantó rápidamente y se "mandó" al ataque. Cruzándose desde la derecha, Martínoli la retrasó hacia Cardenas sobre la raya, y al "Chango" la metió en cortada hacia la prolongación del arranque de Chabay por la izquierda. Se internó Chabay, desbordó a un adversario, y casi sobre la línea de fondo mandó el centro pasado hacia el otro extremo del área chica (aquí comienza la acción dibujada en perspectiva). Desde el lado opuesto y casi sobre la línea de fondo, Rulli le "durmió" con el empuje derecho, retrasándola hacia J. J. Rodríguez. El "Rayo" la recibió mirando hacia el centro del campo, y pisándole el talón atrás hizo pasar de largo a Echegaray (escena del primer círculo). Luego, girando, volvió a pisarla hacia el interior de la cancha, sorteando así a Matos (escena del segundo círculo). Entonces levantó la cabeza y calculadamente la colocó por elevación para tres compañeros que entraban por el centro: Maschio, Basile y Cardenas. Alífo Basile conectó un preciso frontazo y la puso a la izquierda, a media altura, lejos de Miguelucci y de Notaris.





### ARTIME A SANFIELD (2 10-66)

Directo, preciso, contundente. Un toque corto, dos cambios largos y un cabezazo instigable Pastoriza le entregó a la izquierda para Mura quien cambió por elevación hacia la punta derecha, casi a la confluencia de las dos rayas, la de toque y la de fondo. Bernio la alcanzó en plena carrera, a la manera de los punteros clásicos y sin dejarla tocar el suelo mandó el centro alto hacia el extremo más lejano del área chica. Allí arribó fanfarrina y cierto, tras un corto pique hacia adelante, el goleador Luis Artime. Un salto, un frentazo neto hacia abajo, y Righi sólo pudo mirarla cuando entraba.



### MARTINOLI A ARGENTINOS JUNIORS (25-9-66)

Dos goles de Martínoli en tarde de gran producción atacante a cargo de Racing. Este fue el segundo. Basile fue el gestor de la jugada, atacando desde media cancha como interior izquierdo. Buscó a J. J. Rodríguez para la "pared" y al recibir la devolución adelantada del "Yaya" se internó en el área. Cayéndose la tocó hacia el centro. Cárdenas se pasó en su pujante entrada, pero Martínoli cruzándose desde la derecha llegó a la pelota antes que la salida de Miguelucci y el cierre de Echegaray. Se la llevó hacia la izquierda dejando al arquero en el camino, y desde un costado de la valla desguarnecida la devió en forma baja hacia la red.







Para vestir mejor !  
**Los Créditos de Hilton Sport**  
 A sola firma en 24 horas  
 Cuatro direcciones  
 para su elegancia.  
**FEDERICO LACROZE 2419**  
**CABILDO 2232 - CAPITAL**  
**AVDA. MAIPU 2301 - OLIVOS**  
**y ALVEAR 130 - V. BALLESTER**

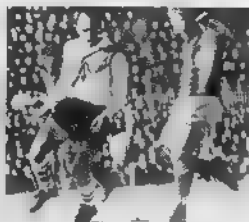
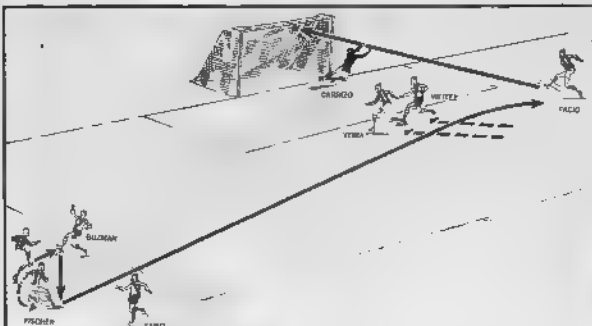
#### CURIOSIDADES (De la pág. N° 34)

- 1 Gimnasia y Esgrima en 1933. Huracán en 1952. Boca Juniors en 1955 y River Plate en 1963 y 1965. Los equipos que tuvieron una ventaja de 5 ó más puntos fueron campeones.
- 2 En 2 fechas sucesivas (3° y 4°) le fueron concedidos 5 penales.
- 3 Al derrotar a Huracán por 3 a 1, Tigre logró la primera victoria en el profesionalismo en calidad de visitante.
- 4 Derrotó 2 veces al campeón Boca Juniors en su propio estadio.
- 5 Losavio, de Argentinos Juniors, y Gualco, de Platense, en 1932; Ballo, de Independiente, en 1934, y Alterio, de Atlanta, en 1935.
- 6 Integrando el equipo de Racing debutó Juan Carlos Corraze. Su fracaso fue rotundo, y jugó ese único partido.
- 7 El árbitro De Angelis otorgó un gol en favor de Estudiantes estando en los vestuarios y luego de haberse negado a acordarlo al producirse la jugada.
- 8 Juan Evaristo, Carlyleberry Tarascone, Paternoster Chiesia, Filotas Solich y Ramón Mutis. Solamente este último se mantuvo en el equipo, llegando inclusive a jugar algunos partidos en 1937.
- 9 Tenía 60 goles en contra. Excepto Janón (63) y Tigre (66), era la valla más venecida pero ocupaba el cuarto puesto.
- 10 Mansilla, Curia, Ram rez Cattaneo, Sosa Noguera, Marchetta y Cardenas.
11. niente y Sanfilippo le marcaron 10 goles.

#### ¿SI USTED FUERA EL ÁRBITRO?

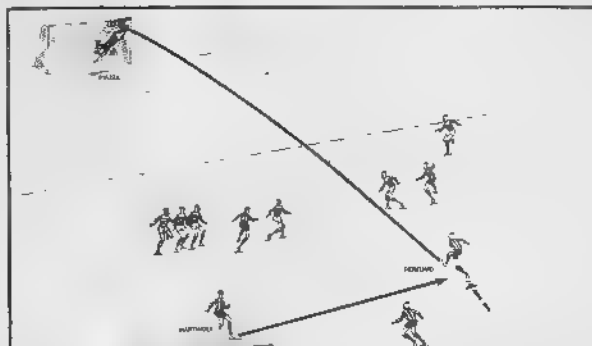
Es ofensivo. Pese a su intento de salir de la línea del remate, el compañero del shooterador estaba en posición fuera de juego, obstruyendo la visual del arquero.

# LOS MEJORES GOLES



(19-66,

Gol importante para San Lorenzo, porque le dio el triunfo, y para el campeonato, porque frenó a River, un domingo después que el equipo de Nuñez le quitara el título y le diera alante a Racing en la punta de la tabla. Pelota puesta a la espalda de Seinz para Fischer. Centro de zurda, devuelto por Guzmán. Retrocede diendo, Fischer insistió con la derecha, cruzando la al medio del área. Vera fue hacia la pelota, seguido por Veitex. No le tocó el delantero de San Lorenzo y Veitex también siguió de largo. Por detrás de ambos atacaba Facio, quien conectó un derechazo hacia arriba, que se metió entre las manos de Carizzo y el primer palo.



#### PERFUMÓ A FERROCARRIL OESTE

2-10-66,

Jugada simple, sin ningún matiz especial. Pero golazo por la excelencia del taponazo que lo concretó y la distancia desde la cual pateó Roberto Perfumó. Además, fue otro gol de cancha anotado por un defensor de Racing. Martínoli ejecutó un tiro libre a unos 15 metros del centro del campo y en ángulo oblicuo, desde la izquierda, hacia la valla de Ferro. En lugar de patear directamente, lo tocó en forma lateral hacia la derecha. Perfumó llegó tronchando y desde unos 35 metros sacudió un derechazo alto, clavándose cerca del travesaño.





# TROFEO SPORT

## EL MEJOR JUGADOR DEL AÑO

Racing, River y Boca absorben casi todos los puestos. Las excepciones son Errea y Bautista, que rompen la hegemonía de los tres primeros del campeonato. Humberto Maschio asume el comando en forma violenta. Del octavo puesto (con 6,25) pasó al primero, produciendo actuaciones de primerísima valla. Alberto González es la otra aparción fulminea. No estaba en el último cómputo y ya lo tenemos en el cuarto lugar muy cerca de los primeros. Amadeo Carrizo mantiene su estándar: Marujas baja en su rendimiento. Las posiciones se mueven permanentemente, pero se acortan las posibilidades de recuperar posiciones perdidas. La gran lucha está entabiada, hasta el momento, entre Maschio y Amadeo Carrizo.



HUMBERTO MASCHIO	6,41
AMADEO CARRIZO	6,40
NORBERTO BAUTISTA	6,31
ALBERTO GONZALEZ	6,27
SILVIO MARZOLINI	6,22
JUAN CARLOS SARNARI	6,04
LUIS CUBILLA	6,04
NESTOR ERREA	6,04
ROBERTO MATOSAS	6,03
LUIS CARRIZO	6,00



### El primer paso es siempre el más importante

Dé su primer paso: deposite ese dinero, aunque le parezca poco. El Banco Alemán Transatlántico lo respaldará con su solidez y eficacia, brindándole seguridad para el desarrollo de sus futuras operaciones.

Consulte, averigüe, asesórese y dé el primer paso

## BANCO ALEMAN TRANSATLANTICO

SOLIDEZ EFICACIA CORTESIA



RECONQUISTA ESQ. BME. MITRE  
AGENCIA BELGRANO: Avenida Cabildo 1750  
AGENCIA V. BAILESTER: Pueyrredón y P. Rodríguez





# GENTE EN EL FUTBOL



## LA REVANCHA DE CURIA

Estaba rodeado de diarios. May 13 en Montevideo. Era la íntima intimidad de un suceso departamental en Pocitos que también le paga Nacional. ¡Vot!, todo esto que dicen los periódicos es por todo lo que no dijeron allá... Y el así suena muy distante, aunque sólo está del otro lado del Plata y se llama Argentina, donde sigue su familia, la de su mujer una integradora un Garri que atiende su padre, un departamento propio. Como también se oye distante lo de Lanús, lo de Racing, lo de Vélez, la vuelta a Lanús, todo eso que nunca tuvo ruido y parecía indicarle la dedicación de su corto ciclo "Pero a principios de agosto fue a buscarme a casa un enviado de Nacional y en el mismo remis me llevó al Hotel Liberty. Ya estaba todo arreglado con Lanús y yo no sabía nada. Fue una sorpresa enorme; sólo tenía alguna posibilidad de España, y esto no lo sabía. Mientras, a mí querido Lanús ya le jugaba los partidos contra los grandes. Venía de un club como Vélez, y si me ponían a mí, algo más de gente iba. Pero esto es lo más importante que he conseguido en el fútbol. En 4 meses aquí los días se ocupan más que en toda mi vida."

EDUARDO CURIA, con 25 años y 8 de profesional, fue la figura del otro grande uruguayo en la revista campaña de la primera rueda. Un argentino realmente triunfador en las canchas de enfrente. Un éxito casi fulminante aunque él diga que "me costó mucho hacerles entender que no era goleador y además hacérmelo conocer porque aquí a Curia se lo conocen". Un ruido con eco en toda la prensa que tituló: Curia hizo un gol. Alarma tricolor Curia lesionado. Mejora Curia. Esperanzas de que reaparezca Curia. Hoy se sintió mejor Curia. Tiene firmado contrato hasta fines del '67 y quizá siga. Volviera al fútbol argentino si fuera a Boca o a River. Está viviendo un esplendor que jamás tuvo. Casi absoluto.

"Sí, yo sé que poco se enteraron. Pero todo fue así, de golpe. Incluso vinieron a verme varios periodistas uruguayos al primer entrenamiento y les dije que no quería publicidad falsa. Que primero me vieran jugar. No soy de esos que dicen que ven un plato volador y llaman enseguida a los diarios. No me gusta, ni siquiera hago cita con un cronista en un café, no quiero que me vean por ahí. Directamente les brindo mi casa. Mire, mi gran satisfacción es que a pesar de la estela que dejaron algunos que pasaron por aquí, a un argentino como yo se le trate así. Aquí quedaron escamados del ídolo y de las inversiones millonarias. ¿Sabe que me dijeron cuando iba a firmar contrato? Señor Curia, usted no lo toma a mal, pero aquí hemos resuelto que cuando tengamos que contratar a un extranjero averiguemos primero sus antecedentes. Yo les dije que no esperaré de mí 10 ó 20 goles, pero sí que corriera. Todo lo que tengo lo gano porque nunca fui "fínica" (¿? lo mio fue factor por esta distancia de Nacional? Bueno, mi modalidad creo que ha tenido adeptos. Este Nacional transpira, todos somos iguales, todos tenemos el mismo contrato: 20 mil pesos o sea mensuales más 3.500 por partido ganados por empate no nos dan nada, aunque por todo lo que hicieron en la primera rueda, los empujaron a mí premiaron como si fueran grandes. Y consíganlos, extraordinarios. Me alquilan este departamento que elegí a mi gusto y cuesta 14 mil por mes; traje mi Taurus 63 y no me dejaron a ir a retirarlo a Colonia porque de todo se encargaron ellos. La hinchada me sacó en andas al final de un partido; ya ve que en los diarios me una..."

Su euforia ante la fluidez de lo diseñado. Y hasta explica el secreto de su triunfo. "Pedi jugar de 9, estaba cansado de ser 7. Me gusta jugar suelto abrirme a las puntas, pero no estar condenado ahí porque además se me cierra el ángulo de tiro. Es como cuando se tiene que ver una película muy de costado y no se disfruta. Y aquí no está muy acostumbrado a que el 9 se abra tanto, entonces fui más útil tácticamente que como goleador conseguí arrastrar marcos y Urzuamendi y Domingo Pérez, nuestros "vines", hicieron muchos goles por el medio."

Curia debe de ser uno de los pocos jugadores en el mundo que en un mismo año actúe en tres clubes. A principios del '65 según ligado a Vélez, donde fue titular desde el '63 cuando lo transfirió Racing ("me pidieron para hacer la venta de Basiglio que había solicitado Pipo Rossi y acepté por 3 razones: 1) porque me molestó la actitud de ese director técnico, 2) porque nunca me gustó jugar relegado, 3) porque me iba a un club "barbato"). Pero no llevaron a la gira por Centroamérica antes de la temporada, avisándole al día antes de la partida y con las velillas hechas. "Quedé entrenándome con los pocos que no fueron: como desahuciado. Cuando volvieron, el Dr. Schwartz dijo que me habían dejado jugar relegado, y me curara de una lesión. Acepté el argumento como formulismo. Esperé el momento crítico, la renovación del contrato. Incluso jugué en la 2ª fecha contra Racing. Y con gran desparpajo me ofrecieron lo mismo que en el '65, año en que con Canone, Schiati, Alfredo González y Wirtlington —que era "laurocrático" y le daban lo que pedía— fuimos uno de los delanteros más goleadores. Y volví a jugar en Lanús. Claro, con estos tengo un pequeño problema económico y se les iba a complicar pagarme, por eso no hubo problemas en la venta a Nacional. Y yo, que fui un jugador olvidado porque en ninguna de las otras tres temporadas había cobrado un peso, ahora sí cobro algo. Reconozco que he tenido mucha suerte."

Y su relato parece historia. Porque Curia le da entonación de pasado. Porque su presente es demasiado exitoso.





## BECKENBAUER: CASAMIENTO SECRETO

Mientras todas las revistas dedicadas al público preferentemente femenino lo calificaban como «e soltero más codiciado de Alemania», Franz Beckenbauer se casaba oculta y secretamente en Steinhilber Wertheim, Upper Bavaria. La ceremonia se realizó a las 21.15 horas de domingo 11 de septiembre, el mismo día que el crack alemán consagrado en el último Mundial cumplía 24 años.

Pero desde el momento en que legalizó su matrimonio con Brigitte Shille, 24 años, de fotógrafa, aquella misma prensa que había promocionado sus dotes de galán alimentaba sus sospechas sobre los motivos del oculto casamiento. La pareja respondió con una sonrisa a la maledicencia y se exhibieron sin comple-

jos. Como lo hacen aquí saludando al desho- nador que extendió su negra y rústica ma- no para expresar el clásico "felicitades".

A pesar de su nueva condición, Beckenbauer no ha perdido el atractivo que su figura pro- duce entre las jóvenes alemanas. Por eso fue invitado a participar en una película con le- genda policial donde debora crear en la loca- ción un personaje de un zafiato detective. La ofe- rta del productor Ernst Neubach alcanza a \$ 5.375.000.

La notoriedad del nombre ya iguala a la de jugador. A la de un crack por quien el Club Bayern de Munich, recibió varias ofer- tas millonarias.



## ENSEÑANZAS CON "HOO LA HOOP"

La conquista de la Copa Jules Rimet pare- ce haber sacudido todas las inquietudes del tradicional ambiente inglés. Los campeones de mundo piensan en mantener el prestigio que tan trabajosamente reconquistaron. Y entre tantos métodos pensados para la perfección del futbolista aparece este, empleado por el Watford F.C. La utilización de "hoola hoop" pretende lograr la aplicación del jugador sin cansarlo mentalmente ni aburrirlo. Entrena- miento y diversión en busca de un mismo ob- jectivo.

## Alguien lo mira...

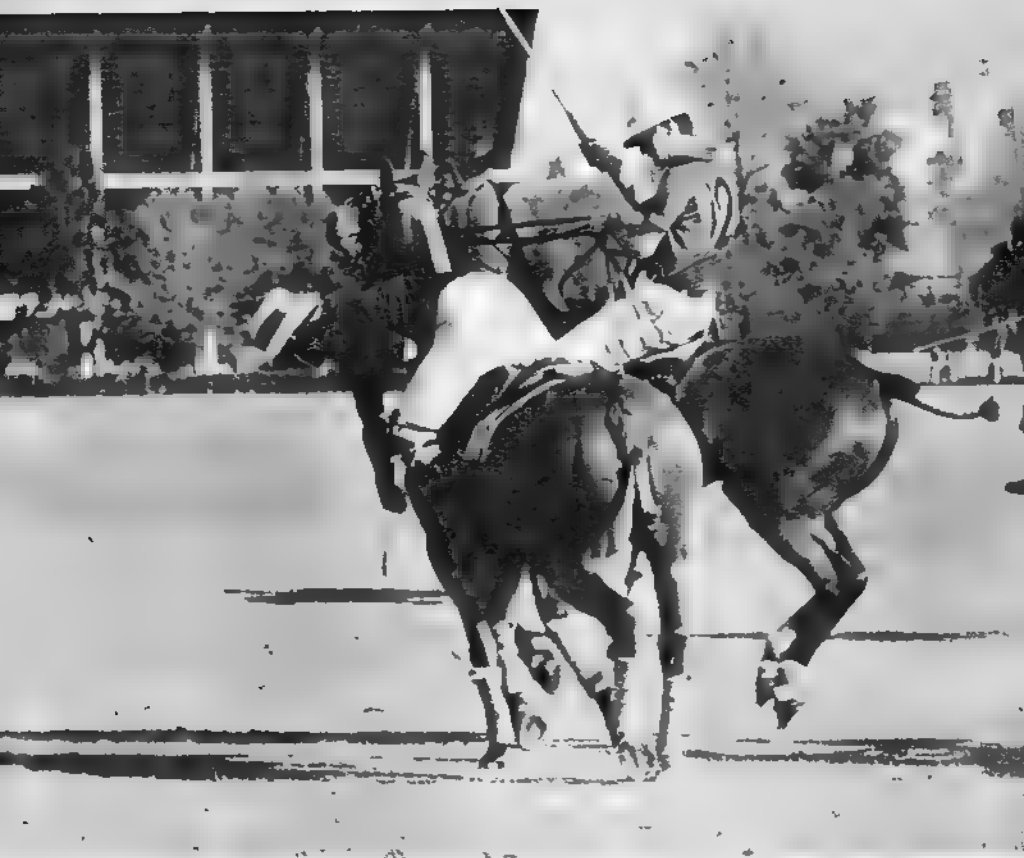
Siempre hay ojos que pueden sorprenderlo desprevenido, con el cabello despeinado o con polvillo sobre sus hombros. Asegúrese. Ejador Lord Cheseline —no graso, de cristalina perraza— permite que su cabello luzca siempre peinado con elegancia naturalidad. ¡NUNCA DEJA POLVILLO!



**Cheseline**  
Auténticamente masculino







por JUAN MANUEL PUENTE

ALTO POLO INTERNACIONAL  
EN PALERMO

# EL DÍA QUE ELIMINAMOS A LOS INGLESES

LA TARDE DE  
CORONEL SUAREZ





¿Coronel Suárez, Los Indios o el Seleccional Argentino? Sin Daniel González (8), Juan Carlos Harriot (10), Horacio Heguy (9), Alberto Pedro Heguy (10) Total 35 tantos. Los ingleses: Patrick Kempe (7), Sinclair Hill (9), Ronnie Ferguson (5) y Paul Withers (3) Total 27 tantos. Hay 8 de diferencia en el bandeo pero aún así habrían ganado los nuestros por 5 tantos, ventaja igual. Fue mucha la velocidad argentina y muy alta la calidad



Hil tequea,  
Horacio Heguy estorba,  
Harriot mira.  
De la tarde del 19 a 6 a los ingleses.  
Para la historia.

Fueron los animadores de las primeras etapas del sintético campeonato argentino abierto de polo. Sintético porque a las condiciones de handicap mínima impuestas provisionalmente este año redujeron a cinco equipos el total de inscripciones. Y los ingleses entraron en la rueda preliminar (Vs. Tortugas) y en la semifinal, donde enfrentaron con mucha gallardía aunque acoró ampliamente adversa al equipo más poderoso del certamen, el cuarteto de Coronel Suárez. (Los Indios), integrado por tres cuartos partes de nuestra representación internacional: Harriot y los dos hermanos Heguy. Frente a Coronel Suárez concluyó la breve trayectoria de England en el campeonato argentino, que fue de todos modos la más extensa, por abarcar dos partidos al llegar la rueda semifinal.

Como es natural, la presencia del combinado británico, atribuyendo a nuestro torneo máximo el matiz adicional de una competencia internacional, contribuyó decisivamente al atractivo de esas primeras jornadas.

Desechando la formación con que fue fácilmente puesta fuera de combate en el campeonato de Hurlingham, Inglaterra optó por incorporar a "Ronnie" Ferguson como número 3, y se sucedió Hill al puesto de número 2 y Kempe al número 1 en sustitución de Beresford. A pesar de la calidad del excelente y rendidor Paul Withers, Ferguson está un poco por debajo del término

medio de velocidad del resto del equipo, pero en el curso de los dos partidos probó ser un elemento digno de confianza, muy trabajador y que suple aquel posible defecto con dotes de participación no comunes. Así el cuarteto mantuvo sin mengas su promedio de rapidez y ganó en peligrosidad y aptitud para promover situaciones favorables. Por añadidura, jugando más próximo a los miembros adversarios, Sinclair Hill aumentó asimismo su natural condición de jugador siempre temible cuando entra a la bocha, en tanto que el rhodesiano Kempe ratificaba sus aptitudes de elemento veloz y de taqueo seguro.

Ahora bien, ¿cómo funciona este equipo en el encuentro preliminar frente a la combinación que constituyó el Team A de Tortugas? No nos atrevemos a considerar este cuarteto como un efectivo "equipo" ya que sus 4 componentes jugaron juntos probablemente desde mucho tiempo, al ser lanzada la bocha en el campo de Palermo. Era en el papel un excelente cuarteto cuya eficacia se redujo en la práctica a la de dos hombres y que no funcionó todavía hasta bien entrado el lance, cuando Tanora y De la Serna comenzaron realmente a complen- tarse. Iban 4-4 en el cuarto periodo y cuando la victoria estuvo para cualquiera

estuvo a merced de cualquiera en el curso de los tres periodos finales, circunstancia que, lejos de re-

bajar el mérito de la performance británica, realza la que cumplieron los dos hombres que —enteros a la baja actuación de Balbino y Ruiz Guíñez— sostuvieron en términos de perfecta ecuilibría la desigual situación numérica. Gonzalo Tanora y Carlos de la Serna. El príncipe Felipe que a punto de despedirse de su Buenos Aires querido (nunca había jugado antes tanto buen polo junto en tan pocos días) seguía atentamente las acciones desde el palco oficial de la tribuna central, debió sentirse al cabo muy contento, porque ganó el equipo de Inglaterra, y porque su buen amigo y compañero de Windsor Park, Speedy Gonzalo, logró jugar a la altura de sus más celebrados antecedentes. El quinto periodo finalizó 7-6 punteando todavía Inglaterra, en el curso del sexto Tortugas logró ponerse por vez primera en ventaja, mediante dos penales excelentemente convertidos por Gonzalo Tanora, pero un nuevo foul, esta vez de Ruiz Guíñez, dio margen a un 40 yards, que Kempe aprovechó para igualar otra vez en B. De gol en gol punteando Gran Bretaña e igualando Tortugas, se llegó a un nuevo empate en 10, a los 4 minutos de juego, merced a una excelente jugada —de las pocas de conjunto que realizó el equipo perdedor— iniciada por Tanora, y en la que intervinieron luego Ruiz Guíñez y Balbino, en ese orden. Por último, Ferguson, a los 5 minutos exactos,



# LA QUE ELIMINAMOS A LOS INGLESES

logró el undécimo, que se convertía en el tanto de la victoria, aun cuando no sin zozobra, puesto que cuando comenzó a sonar la campana la bocha iba por el aire impulsada por un cierto tacheo de Ruiz Guizázar, produciéndose un nuevo tanto de Tortugas, que muy bien pudo haber sido válido, si no hubiera mediado esa fatal fracción de segundo.

El gesto de Sinclair Hill y Ferguson, entrándose a espectaculars muestras de alegría, en e campo, al adquirir la conexión de que habían resultado vencedores, constituyó la mejor demostración de que hasta ese preciso momento el rival, aunque harmónico, los había tenido realmente aterrorizados.

## LA "BARREDOIRA" DE CORONEL SUAREZ

Tanta alegría estaba empero destinada a durar lo que un lino, ya que el draw señalaba a Coronel Suarez como segundo final de Inglaterra en la rueda semifinal. El partido, anunciado para el martes siguiente, se trasladó al miércoles, atendiendo a un pedido de la delegación extranjera. Esta se había preparado al máximo. La cabellada estaba más a punto que contra Tortugas y los hombres bien dispuestos a brindarse como nunca en la gloria si rugo sea tarde en Palermo el todo por el todo. Creyo posible batir a los campeones argentinos de 1965 en su propio terreno y con sus propias armas, echando mano al recurso máximo de Coronel Suarez, que es la velocidad a todo trance, no estudiando la pugna en el juego abierto, donde las posibilidades aumentaban tanto como los riesgos. Sinclair Hill y Ferguson se habían formulado además el firme propósito de pegarse a Harman y a Horacio Heguy como cerros tantas estampillas. Es claro que el propósito, aunque efectivo por momentos, no pasó de una mera carta de intención, porque uno y otro resultaron demasiado hábiles y escudizados con el caballo para que la táctica rindiese sus frutos.

A pesar de la excelente demostración de los británicos, a quienes no amilanó el gran juego adversario, ni siquiera la creciente adversidad del score, Coronel Suarez (Los Indios) fue acumulando constantes ventajas. Las sucesivas diferencias fueron 2 tantos en el primer período, uno en el segundo y en el tercero, dos en el cuarto y en el quinto, tres en el sexto y uno en el séptimo y último.

De hecho, el cuarteto británico, que jugó con marcada dureza (un tanto "contemplada" por los jueces, caducos Brose y Alex Miller), con probable espíritu de cortés hospitalidad, en modo alguno fuera de lugar en tanto no encerrara dicha tendencia en riesgo excesivo), ensayó todas las tácticas y recursos posibles para vulnerar la "meguena" de Coronel Suarez. Pero se encontró con un conjunto de cual: todas las piezas —de gran calidad— funcionaban con la mayor eficiencia. Como resultado de ello, el juego interestra sobremediana a despecho de la creciente distancia que mediaba entre las cifras señaladas en el tablero para cada uno de los rivales, sobre todo a lo largo de los cinco períodos iniciales. Al promover el quinto, el conjunto europeo, pese a seguir debatiéndose con suprema energía, no repetiremos aquí que incluso pasándonos un poco en esta última, —por lo que consideramos a sí misma a certeza de una inevitable derrota con un gesto fatalista que se tradujo en merma de su capacidad de penetración. Por lo demás era evidente que el intenso esfuerzo realizado para mantener la lucha al ritmo impuesto por la velocidad fuera de serie de los vencedores, era sentido ya en las filas de los "Inversores".

En síntesis: la victoria de Coronel Suarez, brillante e incontestable, fue lograda ante un team poderoso, mucho más temible de lo que parecieran indicar las cifras finales del score con se apabullante 16 a 9, un equipo que jugó cabalmente sus 27 goles y acaso dos más, documentando la creciente eficacia que revelan sus sucesivas presentaciones en esta temporada internacional de Hurlingham y Palermo. Sinclair Hill desconfió indudablemente si a los atemorizados a las reacciones de la tribuna, pero a nuestro juicio fue casi tan importante como la suya la labor cumplida por el excelente back Paul Walters, su como comando todo nuestro respeto la inteligente y ágil labor cumplida por Ferguson, cuyos 5 goles de handicap parecen "quererle chicos" a la vez que Harman se echaba en todo momento peligrosos, y sólo pudo anular su agresividad en prove de sus soberbias condiciones de Daniel González, pasando por el mejor momento de su significativa carrera. De los restantes jugadores del equipo local, a otros tantos edios en sus respectivas posiciones—poco podría agregarse a lo mucho bueno que tanto Harriot como los Heguy han merecido que se diga de ellos como consecuencia del brío de sus eternas actuaciones, siempre aumando a un nivel que revela constante superación. Es indudable que nuestra representación estará en impropiedades manos cuando llegue la serie internacional por la Copa de las Américas.

## EL OTRO FINALISTA: SANTA ANA

Por su parte, el cuarteto de Santa Ana, integrado este año para el Abierto por Teófilo Bordeu como número 1, Gastón Dorigan como segundo delantero, Luis Lator en el número 3 y Francisco Dorigan en la retaguardia, dió superó con sugestiva facilidad al de Tortugas (Aurora), compuesto a su vez por Juan José Alvarado como número 1 y José Esteban Torres. Alfredo Harriot (que tomó la plaza anteriormente asignada a Billy Lambot en el certamen de Hurlingham) y Carlos Torres Zavalata en los restantes puestos de la combinación.

Aun cuando la acción de Santa Ana no fue tan brillante como hubiéramos deseado (la cancha, en regulares condiciones, contribuyó sin duda a magnificar la imprecisión de algunas combinaciones), pues se dejó arrastrar al juego preferentemente atrevido que desde giron sus adversarios se basó para imponer condiciones con bastante facilidad. Cuatro tantos rubricaron su superioridad en el primer período, y dos más la afirmaron en el tercero (pues en el segundo no hubo alteraciones en el tablero).

En el cuarto comenzó la serie de revoluciones que habían pasado este encuentro a la historia interna del deporte (ya que todo ocurrió con la mayor facilidad sin detrimento alguno para la capacidad física de los accidentados) con el record de caídas del caballo. Por cierto, no rodeados, sino caídas del caballo, a como resalta el reglamento dice específicamente en la regla de cancha 22: "Si un jugador se cae de su propio, el juez no debe hacer detener el juego, salvo que crea que el jugador se ha lastimado." Y llamamos la atención sobre esto porque advertimos que algunos jugadores, cuando el jugador preguntado equívoca para los umpires a instantáneo sábito y detención del juego inclusive en casos en que como en a mayor parte de los ocurridos en esta oportunidad, era evidente que los afectados no tenían lesión alguna.

En ese cuarto hubo el score parcial resultó equilibrado, a razón de gol por bando, reprimiéndose la situación en el quinto, a razón

de dos por harba. Por cierto a los 6 minutos y medio de esa etapa se registró el accidente de apariencia más peligroso cuando lanzado en pos de la bocha —que fiscalizaba varios cuerpos más allá el ubicuo y ligero Gastón Dorigan— Juan José Alvarado vio obstaculada su línea de avance por la inopinada aparición de su compañero José María Torres, que la atravesaba implacablemente, sinste de yegua muy veloz. Produció el choque, que dió en tierra de inmediato con el montado de Torres, aunque jinetes volaron literalmente por el aire, repletiendo a 24 horas vista una situación similar ocurrida entre Ferguson y Sinclair Hill durante la primera semifinal.

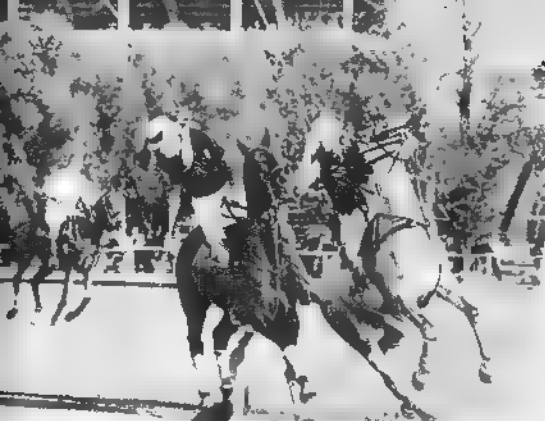
La cosa no pasó de simple susto, y pocos instantes después ambos jinetes volvieron a montar sus respectivos Steers. Juan José Al-



berdi lo bastante animado para señalar en brillante estilo el tercer gol para su bando (3 a 9). En el sexto, Santa Ana volvió a imponer condiciones, reflejada su superioridad en el margen adicional de 2 tantos, y en el séptimo y último se registraron no menos de 5 tantos, a razón de 3 para Santa Ana por 2 de Tortugas (Aurora). El último correspondió a los ganadores (16 a 9) logrado por Bordeu, tan pronto como éste se repuso de los efectos de un tremendo bochazo en la parte posterior de la cabeza, nuevo e Impresionante perfo al reglamento dice específicamente en la regla de cancha 22: "Si un jugador se cae de su propio, el juez no debe hacer detener el juego, salvo que crea que el jugador se ha lastimado." Y llamamos la atención sobre esto porque advertimos que algunos jugadores, cuando el jugador preguntado equívoca para los umpires a instantáneo sábito y detención del juego inclusive en casos en que como en a mayor parte de los ocurridos en esta oportunidad, era evidente que los afectados no tenían lesión alguna.

Bromas aparte, el partido constituyó un espectáculo de clase muy diferente al de la jornada anterior, con mayor despliegue de habilidad individual que de polo asociado de la categoría esperable. Los hermanos Dorigan, Alfredo Harriot al valor más consistente, por lo regular de su actuación, en el conjunto perdedor Actuaron como jueces, Luis P. Garrahan y Nicolás Ruiz Guizázar.

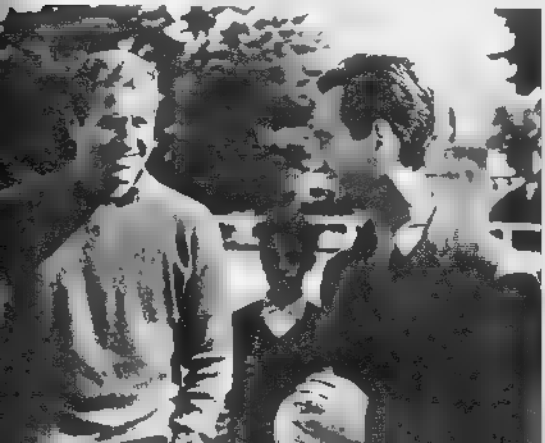




Arriba: Ferguson se adelanta a Horacio Heguy. Incluso lo desplaza hasta afuera. Acción espectacular, con todo el vigor y la plasticidad que tiene el pelo. Sobre todo el bien jugado, como lo hizo ahora el cuarteto argentino. El capitán Ferguson vale más que el 5 asignado y es el más pelador, que no quiso entregarse en ningún momento. Aunque hubo que claudicar ante la gran ventaja en el marcador y ante la rapidez que tuvo en Horacio a un gran exponente.

Centro: Sinclair Hill, australiano, que empezó a jugar polo en la Argentina hace 10 años. Tenía 1 y actuó durante toda una temporada. Ahora volvió como el mejor jugador del team inglés con 9 y con tres hermanos que son famosos caudillos y adalides peleros. Tanto que Manuel Siegh, ex alto handicap, que vino al frente de la cabellada (24 animales), no quiera separarse nunca de ellos. Máxime que se entusiasmaron con los peleros argentinos y ya compraron 6.

Abajo: Juan Carlos nie, Horacio lo mismo. La rosa matut es también un idioma, una comunicación. Este Harroth y este Heguy que ya llevan 10 años juntos, se entienden hasta en la mirada. En la intuición de la jugada, en la anticipación, que son condiciones básicas del gran jugador. Y otra vez, esta combinación fue factor trascendental de la gran victoria: HH: velocidad. JH: perfección, compendio de lo mejor de todos los poistas que tuvimos desde Lacey a Menditeguy.



## ¿COMO SE DICE, "PELO" o "CABELLO"?

Es lo mismo.  
Lo importante  
es estar bien  
peinado con un  
corte modelado  
a navaja como sólo  
**ADRIANO BRUNO**  
lo hace, además,  
tiene expertas  
man curas: háblas  
masajistas, buenos  
pedicuros



**Adriano**  
*Bruno*

Cordoba 1525  
Planta Baja  
T E 31 0056/59  
31 4142  
32 6383/87  
Cód.go N° 4659

ALBA





**GS por 6a. vez: 12-10**

**FALTO UN HEGUY,  
PERO**

**SOBRE CALIDAD**

Esta escena de la final es un símbolo de la extraordinaria pugna nuevamente empeñada en la final de Campeonato Argentino Abierto, entre dos rivales que ya podíamos considerar tradicionales si no estuviésemos de por medio la singular juventud de los contendientes: Coronel Suárez y Santa Ana. Privado en el segundo cuartito de la cooperación de Aberto P. Heguy (sustituido por el north-bronco canchero Liriolet, quien hizo lo que pudo con cabezas viejas) y en un equipo que desconoce, Suma debió enfrentarse con su estructura y su estípite igualmente aquejadas a un rival pujante y enclenado como

nunca que lo bloqueó inteligentemente y llevó la lucha sin temor alguno al ritmo ultraveloz que parece ser el preferido de los campeones. En la emergencia ese gran capitán que es ya Juan Carlos Harriott Jr. conservó la serenidad y canalizó las fuerzas de su conjunto, hasta lograr en la última parte del lance la consolidación de una victoria — por 12 a 10 — que por momentos pareció sumamente difícil. Si no brillante fue una jornada llena de emociones, cuyo desarrollo honró por igual a los dos finalistas y al polo argentino, que es en última instancia el principal vencedor.



ÉLEGANCIA DISTINTA PARA HOMBRES DISTINGUIDOS\*



Pantalón POLO, a corte y hechura de hombre moderno en la actualidad y en Acrocel, mantiene a raya la elegancia sin necesidad de plancha.

Sweater POLO en colores deportivos y modelos de diseños exclusivos.

PANTALON DE GRAN VESTIR Y SWEATER

# POLO

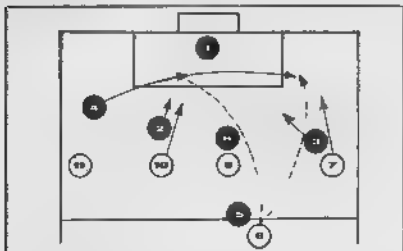
\* Marca Registrada de Polo Brands S.A. A. S. en México, U.S.A. y en otros países.







**ABANICO:** Desplazamiento del marcador de punta desde su posición hacia adentro del campo y detrás del zaguero de su lado o del resto de la línea extrema. Primer ejemplo: el Nº 8 desde el sector derecho coloca la pelota larga al pique del Nº 10, quien desborda al Nº 2. El Nº 4 abanica y despeja o sale jugando. Segundo ejemplo: el Nº 8 pone la pelota en la punta derecha al pique del Nº 7.

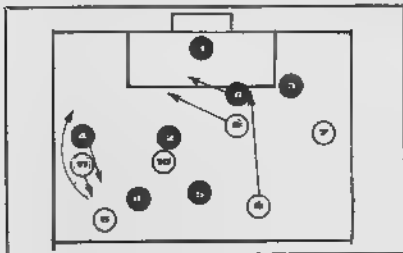


El Nº 4 debe llegar al lateral opuesto para alejar el peligro, dado que el resto de sus compañeros de la línea defensiva han quedado desbordados.

A la maniobra del primer caso se la llama, con mayor propiedad, "medio abanico", y a la segunda, "abanico entero". Es importante que el marcador lateral domine la pierna de adentro, condición que le facilita el despeje o control de la pelota en el abanico. Esto es lo ideal, pero de no ser así puede suplirse con un buen dominio del borde externo de la pierna de afuera (derecha del Nº 4 e izquierda del Nº 3). Al abanico se lo denomina también cierre o cruce.

**ABASTECER:** Trabajo de volantes y defensores que proveen a los delanteros netos.

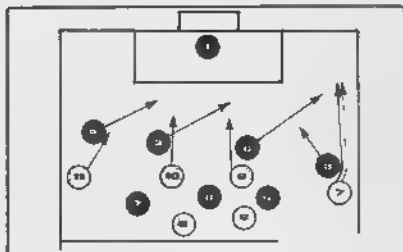
**ABIERTO,** espacio. Zona muerta, vacío, claro, hueco, espacio libre etc. Este espacio asimismo se puede fabricar o autofabricar. Ejemplo de espacio fabricado: el Nº 5 está en poder de la pelota, el Nº 2 encima al Nº 10, el Nº 9 pica a las espaldas del Nº 2, arrastrando en su marca al Nº 6, y en el espacio fabricado entra el Nº 8. Ejemplo de espacio autofabricado: el Nº 5 con la pelota, baja el Nº 11 arrastrando a su marcador y sacándolo de su posición luego gira y pica al espacio que él mismo se ha fabricado.



**ALANZAR:** Acción de jugarlo fuerte y sin nobleza al adversario hasta el punto de atamorzarlo.

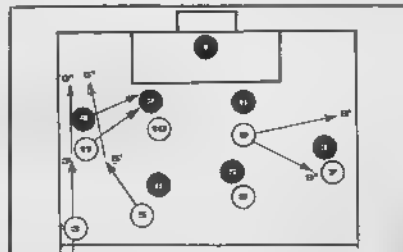
**ARRIR,** el juego. Jugar por las puntas con el objeto de dispersar el conglomerado defensivo creado por el rival en el centro. El desborde positivo por afuera obliga a los defensores centrales a salir sobre los laterales provocando el desguarnecimiento y desequilibrio en el corredor central.

La ruptura por los laterales no significa que los ejecutores deban ser necesariamente los punteros. Pueden



también cumplir la gestión los atacantes centrales concuriendo sobre los costados (9), o provocando el 2:1 con los punteros en perjuicio de los marcadores laterales adversarios (9') o también cumplir a los volantes y marcadores de punta proyectados, creando el 2:1 sobre los marcadores laterales rivales (3' ó 5'), o penetrando por el claro fabricado por los punteros al arrastrar hacia adentro a sus marcas (3' ó 5').

El centro atrás tampoco constituye la única fórmula.



La efectiva para terminar los desbordes por las puntas. El centro a la carrera (a ras o por elevación), el centro pasado, el centro colocado o la jugada individual arrastrando el toque hacia adentro y desequilibrando adversarios son también formas positivas para culminar las maniobras.





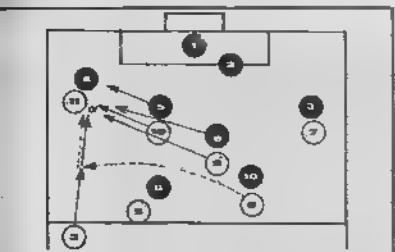
Por Argentino Geronazzo

**ABROQUELARSE:** Juntarse defensas, volantes y algunos atacantes en las puertas del área para enfrentar el avance rival

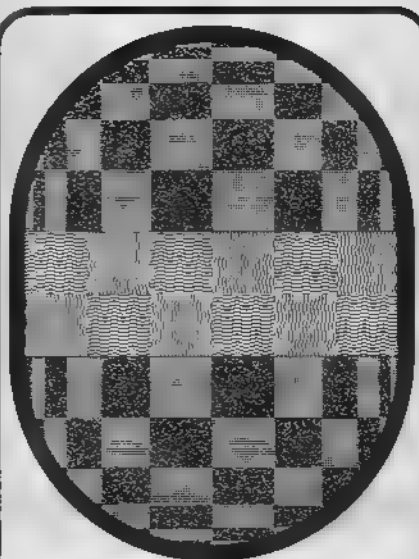
**ABURRIDO,** jugador. Futbolista que se repite en un juego sin variantes ni sorpresas. Por ejemplo: el volante que al hacerse de la pelota en su defensa avanza transporando, jugando corto y al pie, a una misma velocidad. Nunca una pelota da primera, jamás una entrega larga y al claro, difícilmente un cambio de ritmo en la jugada. Otro ejemplo, el N° 9 que se desmarca invariablemente hacia la punta derecha y si logra recepcionar intenta el mismo tipo de dribbling con desborde hacia afuera. Nunca un desmarque a la punta izquierda y muy raramente un freno con enganche hacia adentro.

Sin embargo este tipo de jugadores pueden llegar a ser útiles en algunos partidos o en lapsos del mismo cuando las condiciones del encuentro y/o las características individuales y colectivas del adversario se adaptan a su juego. Por ejemplo, en el segundo caso, si el marcador lateral izquierdo rival (N° 3) se proyecta constantemente al ataque y el zaguero central izquierdo (N° 6) tiene poca recuperación, dudas en la salida al lateral y carece de perfil izquierdo, es natural que el juego aburrido del N° 9 alcance una eficacia máxima

**ACARREAR** marcas: Atraer los marcadores rivales a la zona donde se intenta profundizar el avance clausurado por acumulación de adversarios y reducción de los espacios. Por ejemplo: el equipo contrario aplica el sistema cerrojo ("libero" el N° 2) con marcación hombre a hombre en el N° 4, 5 y 6 y 3 con el N° 11, 10, 9 y 7 respectivamente. El N° 3 se proyecta y recibe el cambio de frente del N° 8 (con la pelota) y luego trata de provocar el 2-1 con su compañero, el N° 11, en perjuicio



de N° 4 rival. Fórmula interesante para quebrar el cerrojo, dado que además el "libero" había oscilado naturalmente hacia su izquierda cuando el N° 8 conducía el balón. Pero en el momento que el N° 3 se acerca al N° 11 el N° 10 y el N° 9 intentan el acompañamiento. Resultado: ambos atacantes centrales (10 y 9) acarrean a sus marcas, quienes tapan el camino al N° 11 y al N° 3 para la maniobra final



## POR QUE PRIMERA EN DEPORTES



*Porque difunde emisiones analíticas, objetivas y vibrantes. Porque abarca totalmente la actualidad del deporte nacional y mundial. Y porque el fútbol, las carreras, el automovilismo y todo el quehacer deportivo, vive con plenitud gracias al brillante plantel de periodistas especializados que analizan y relatan... en su propio idioma!*

*divulgando valores... ¡a toda voz!*



STAMP  
COPY  
EX. PAÍS

Is5 radio  
**rivadavia**

AL SERVICIO DE LA VERDAD



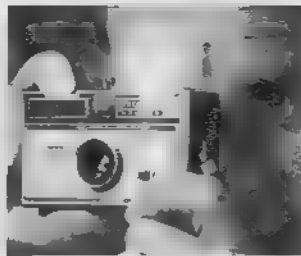
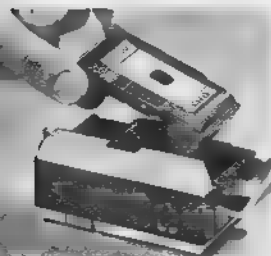
Es Kodak... es Nuevo!

¡Nuevas Cámaras Kodak  
...toman 4 fotos sin





# Instamatic con cuboflash cambiar bombitas!



bloque el cargador... inserte el cuboflash y...

flash!  
flash!  
flash!  
flash!

KODAK, son nuevas! Son KODAK, son mejores! Son las nuevas Camaras KODAK INSTAMATIC con el fabuloso cuboflash! El cuboflash contiene en su interior cuatro bombitas seladas que gran automáticamente al sacar cada foto. Es sencillo. Usted inserta un cuboflash en su nueva camara KODAK INSTAMATIC y toma cuatro fotos una tras otra, sin cambiar bombitas! Ahora saque el cuboflash usado (no tema, está apenas tibio) y tome cuatro fotos más! No mas fotos perdidas! Este es el tiempo de las nuevas Camaras KODAK INSTAMATIC con cuboflash. Fueron creadas para que usted capture secuencias de ternura, de alegría, de felicidad... sin cortes. Visite a su proveedor KODAK.

**Kodak**

Este es el  
tiempo de las nuevas  
camaras Kodak Instamatic  
con cuboflash



Su proveedor KODAK  
ya tiene los más  
nuevos modelos de  
Cámara  
KODAK INSTAMATIC.  
¡Débe verla!



surgen  
damas,  
pero en hombres

# SIEMPRE LEDESMA



María Sáenz Valiente, 19 años, juega al tenis. Y hace 3 meses una desconocida. Fue de repente al campeonato de Bogotá en los que se imparten los premios al mejor jugador. Pero los premios en sí son y gran atención en su vida. Ahora María es un niño, este título de All-American. Y pensar que tenía tanto de lo clasificamos. Ya contra la Sra. es por la ventaja que había porque ella jugó mejor que yo por el día. 5. Nunca he visto seguridad absoluta de ganar.



ES LA GRAN PREOCUPACIÓN QUE HA VUELTO A DEJAR EL CAMPEONATO ARGENTINO DE AFICIONADOS DONDE SIGUERON PREDOMINANDO LOS VETERANOS. LOS HOMBRES YA SIN FUTURO Y DONDE JORGE LEDESMA CONTINUA VENCIENDO A PESAR DE QUE SE DIGA QUE AHORA SI SE LE PUDO HABER GANADO" PERO LO PEOR ESTÁ EN QUE NO SURGEN LOS NUEVOS, QUE NO HAY APOORTE DE SANGRE JOVEN



Jorge Ledesma, fue una vez campeón de Argentina. Aunque ya haya salido del tenis como para ver se sacó. Aunque caga que meterse entre las cosas. Aunque no haya jugado muy bien

Este es Coruche, pegado al suelo. No a un lado que prometa futuro, que tiene lucidez. Pero en la vida es una de las que mueve el tenis. Comentarios de "puede ser". — Pero el panorama sigue siendo desalentador. En los hombres surgen pocas valientes.



En las dos categorías hay tendencias diferentes. En las damas comienza a predominar las nuevas. En los hombres sigue dominando el mismo: Jorge Ledesma. Ese es el panorama que volvió a ratificarse en el Argentino de Aficionados. Desde hace varios años los campeones de damas están siendo ganados por figuras nuevas: Susana Petrucci, Pucci Zapata, Cristina Brancas, Marta Julia Caserta y ahora Marta Sáenz Valiente se consagran campeonas nacionales antes de los 20 años.

Por una casualidad del sorteo en el grupo de arriba quedó para resolver el conjunto de los juveniles (Marta Julia Caserta, Betty Roselló, la Sra. de Rodríguez Larreta y la nueva campeona). En el grupo de abajo, las campeonas de antes, las que siguen luchando con el mismo entusiasmo de las nuevas: Margarita de Magliione, Carmen de Conen y Magda B. de Keen, entre otras. La señora de Keen fue la finalista del grupo de abajo. Marta Sáenz Valiente la del grupo de arriba derrotando en el primer partido a Betty Roselló y en el segundo a Marta Julia Caserta, la ganadora en los dos últimos años, en el partido clave de campeonato. Comenzó perdiendo los dos primeros hoyos antes que Caserta consiguió dos birdies aprovechando su larga pegada. Se instaló con nervios en los greens del hoyo uno y dos con el jugador de arriba decayó y presenció el juego pareja de Sáenz Valiente. En el partido semifinal se impuso Rodríguez Larreta, donde Marta, según ella, desarrolló su mejor juego.

En el match final la campeona comenzó abajo perdiendo el primer hoyo. Luego la Sra. de Keen decayó mucho y en el hoyo 15 de su mañana se encontraba en la nada agradable posición de 6 abajo. Lo que parecía un partido definido, con la sola incógnita de cuántos hoyos más duraría, comenzó a darse vuelta en forma total. Y terminó en la mañana con ventaja de 3 arriba para Sáenz Valiente. El birdie del hoyo uno de la señora de Keen permitió descontar otro hoyo. Cuando en el dos Sáenz Valiente volvió a perder parte de su ventaja no había entre los espectadores muchos que confiesen en el triunfo de la nueva jugadora. Con el hoyo casi ganado, teniendo un fácil tiro de arriba para conseguir un birdie luego de dos máximas perfectas que la bien dejado en esa posición, pegó a la pelota muy fuerte y se pasó el green. En el hoyo cuatro el match quedó igualado al sacar approach y putt de la banca la Sra. de Keen y armar mal Sáenz Valiente y subir el par. En ocho hoyos había perdido la enorme ventaja de seis arriba. Confieso que mi impresión era que ya el match se había dado vuelta y no tenía remedio. Y allí demostró su capacidad de nueva campeona. Se volvió un poco, sin perder de ninguna manera su control (los nervios en buenos cuando no descontrola), se concentró un mas y a pesar de seguir con el mismo juego corto y en el green, su juego aéreo, fácil y sin errores, le permitió ganar el partido y el título.

Un párrafo aparte merece la señora de Keen. Luchó continuamente. Jugó un juego maravilloso. Su único error en ese parte del juego (en el hoyo siete erró un putt muy

corto) la volvió a dejar en desventaja. Estar seis abajo en una final en el juego de la mañana y seguir luchando hasta conseguir empatar el partido contra una participante que no da ventajas con su juego largo es digno de todo elogio.

## EL DE SIEMPRE

Jorge Ledesma ganó la clasificación por seis golpes. La noche anterior al comienzo del campeonato había llegado del exterior y hacía un mes que no tocaba un palo. Ganó con el buen score de 145 y venció a todos los partidos con cierta facilidad. Quisiera en el match final se le hayan complicado un poco las cosas cuando quedó igualado en el hoyo 30 pero Hernán Fernández se fue afuera con el driver en el hoyo 31, tomó 3 putts en el hoyo 32 y Ledesma volvió a ganar el 33 con un perfecto birdie. En 3 hoyos ganó el partido. Por supuesto que fue gozando en el ambiente de los comentarios y la idea de que se le pudo haber ganado, que si no hubiese tomado tres putts en aquel hoyo o se embocó en putt. Pero lo real es que no le ganan. Ni aun cuando Ledesma no desarrolló su mejor juego. Muy bien Hernán Fernández. Ya en esta cancha había ganado su primer campeonato nacional y en el match final luchó, lo peló muy bien. Pudo ganar pero para ello no hay que cometer errores cuando el rival es Ledesma. El driver fuera de límites en el hoyo 13 de la tarde es una chance que no se puede dar.

El local Benjamin Cornejo desistió al llegar a la semifinal. Llanó en la primera rueda a Daniel Vigli, luego a Jorge Eiras y a Martín García Merou. A éste en un parpado que estaba prácticamente definido, quedó arriba y siné por jugar. Ganó en el 19 con un birdie. "Allí pegué los dos únicos buenos blos del partido" declaró Cornejo. En la semifinal su putt que había hecho estragos en los partidos anteriores, no funcionó. Y cuando sucede esto, no hay chance.

## ES PARA PREOCUPARSE

Lo que verdaderamente preocupa es que no salen nuevas figuras. Los ocho finalistas son jugadores que en su totalidad han pasado los 34 años. Y algunos superaron los 40. Son las mismas figuras que comenzaron a destacarse allá por el año 1950. Uno de ellos, Tulo Marín, fue finalista en el año 1946 cuando perdió con Mario González. Otro fue ganador en 1947, 48 y 49. Nos referimos a Alberto Texier. Otro, como Hubert O'Farrell, fue campeón nacional en 1955. Ahora puede decirse que ha abandonado sus competencias y no juega con la eficacia de antes. Hasta ha perdido distancia con su driver aun que aún sigue pegando fuerte. Sin embargo le sobra juego para meterse cuando interviene.

Que pasa con los nuevos? Soltamente se clasificaron tres jóvenes. Uno de ellos, H. Berthel, perdió en la primera rueda con C. Bracht, que le ganó con facilidad. El chico Danen perdió en la segunda rueda. El tercero, Carutche, perdió con Jorge Eiras. Andole bastante trabajo. Este chico puede ser. Pero el panorama es muy desalentador. Lo contrario de lo que sucede con las damas.

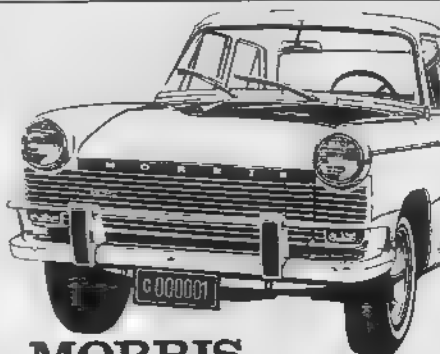
Margarita de Magliione

esta  
no es  
manera de  
adelgazar

pero si con un  
**BAÑO TURCO**

CASA  
DE  
BIBIOS  
**Colmegna**

SARMIENTO 839 T. E. 35-0257



## MORRIS

ANY INGRES EN REFINAMMENTO Y BENEFICIO

TOTALMENTE EQUIPADO CON  
RADIO, CALEFACCION Y DEFENSA **\$1200.000**

Traiganos su plan y lleve su coche con

**WILEY ARBUJA & S. WILEY**

Riley - MG - Pick-Up y Traveller

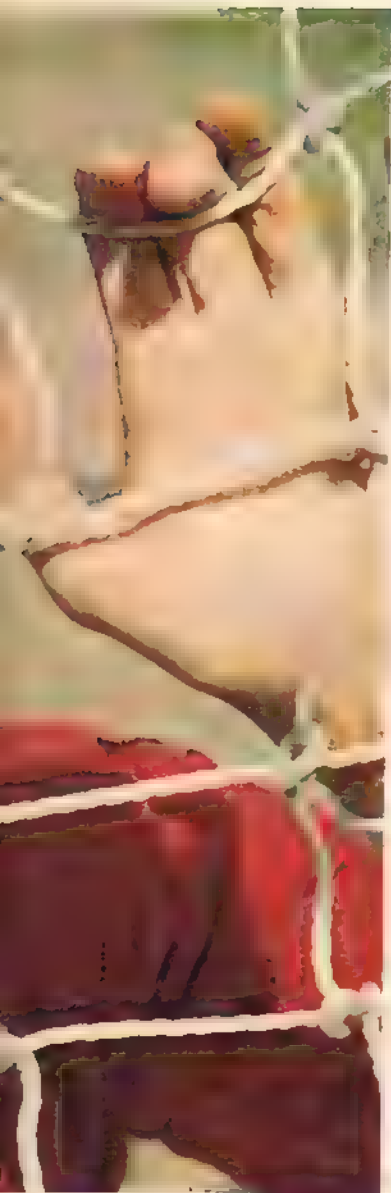
SABADO ABIERTO  
TODO EL DIA  
visitenos **tito caserta**

BUN NOMBRE EN AUTOMOTORES  
CALLAO 1299 ESQ. JUNCAL Y JUAN B. JUSTO 243







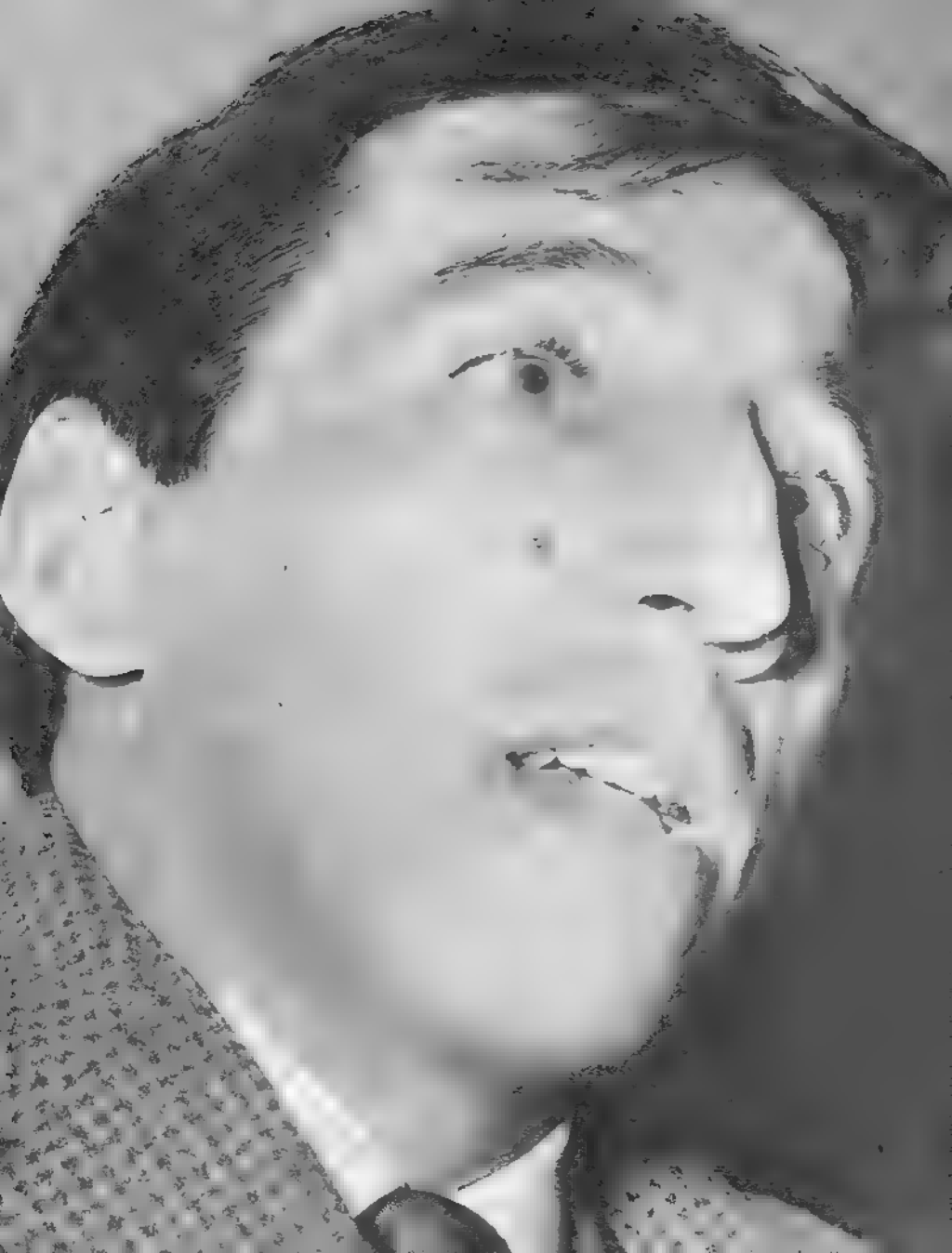


# DECA LOGO DE UN GOLEADOR

(Por LUIS ARTIME)

- 1º** HAY QUE HACER DEL AREA Y DE LA RED UNA MISMA OBSESION
- 2º** NO RESIGNARSE JAMAS A QUE HAY UNA PELOTA PERDIDA.
- 3º** SIEMPRE LOS OJOS ABIERTOS Y TODOS LOS SENTIDOS BIEN PUESTOS PARA APROVECHAR CUALQUIER ERROR DEL RIVAL
- 4º** ESTAR ATENTO EN TODO MOMENTO AL DESPLAZAMIENTO DE LOS COMPANEROS PARA LLEGAR EN EL MOMENTO PRECISO Y NECESARIO PARA DEFINIR
- 5º** CUIDAR MUCHO LA PREPARACION FISICA. SIN ESTO NO SE PUEDE ESTAR PREPARADO PARA UN PIQUE, UNA CARRERA O UN CHOQUE EN CUALQUIER INSTANTE
- 6º** TRATAR DE MEJORAR CADA DIA LA CONDICION TECNICA, PORQUE SER GOLEADOR NO SIGNIFICA PENSAR SOLO EN EL REMATE FINAL. SIEMPRE SE PUEDE LLEGAR A SER UN FUTBOLISTA INTEGRAL.
- 7º** NO SE DEBE SER EGOISTA. DANDO EJEMPLO DE COMPANERISMO SE PUEDE RECIBIR EL MISMO BENEFICIO.
- 8º** OBSERVAR Y APRENDER DE HOMBRES QUE SON MAESTROS.
- 9º** RECORDAR QUE EL GOL ES CONSECUENCIA DEL FUTBOL BIEN JUGADO Y NO DE LA DESESPERACION POR GANAR.
- 10º** UNA VIDA SANA FUERA DE LA CANCHA TAMBIEN AYUDA A SER GOLEADOR...







# OSCAR MARTIN



El rostro del "equipo de José" molina, hecho. El arriero que quedó en el pasto de un colegio.

## la vida empieza después de los 30...

**E**l abio superior parece clavado en la encaja. Las frases monótonas, redondas, se deslizan por la catarata carnosa del inferior, y caen sobre algodones.

Había en secreto, con discreción de viajero. Como hablan los cuasos y el confesionario y las comadres tras los visillos.

Los ojos grandes sólo dicen de follaje de exterior sin dejar que avinieramos a meliada que analicemos la savia.

Las cejas estradas se quieren juntar con el cabello hacia las sienes, y esas cejas constituyen una preocupación constante para las manos que pasan intermitentes exagerando el planchado.

Los únicos detalles abruptos en el paisaje quieto de la cara inexpresiva son un lunar sobre el pómul derecho con dimensión de borron, y la nariz generosa prodiga, con posibilidad de cuarto kilo.

Un enorme cuadro sobre la pared nos ubica. Es un fogonazo que se enciende en el cuido deparamiento de "Inagasta" el 4300, allá en Villa Devoto, para traer la otra imagen. Este señor de presupuesto holgado, de olla asegurada y colores vanos es el capitán del equipo más estropeado del profesionalismo argentino. Este señor con parquedad de marino es el capitán del Ramo de los records, el del estirado que salto del cemento a la cara quiza para dar alivio a la dulce agonía de los gargantas triunfantes.

Y camina como habla. Con castidad, pensando cada paso, rodeando a su figura pequeña con un halo de silencio que se hace añicos cada vez que llega a la cancha. Así se desliza por la alfombra.

Los brazos en ángulos rectos, pegados al tronco, mientras las piernas agiles marchan rítmicas como midiendo bridas. Así camina,

Con resabios de esquiva. Con aire de problemas resueltos.

Y cuesta fundir la actitud agresiva, ganadora, de jugador con la mansedumbre del pacífico dueño de casa que sólo se conmueve cuando su única hija Virginia Silvia, de 5 años se se cuelga del cuello y le afloja las mejillas estradas.

Oscar Ramundo Martín, nacido en la Capital Federal el 23 de mayo de 1934, simenza las dos versiones por mas que el defalelo entre con calador.

"Es mi mejor año", dice, y la relación jugador-posedor viene con a claridad para el seleccionador. Los 39 ejemplares de Ramo, "Mi seguridad de que anduve como nunca en el transporte de pelota, llevando fútbol adelante. Y sin dar tantas ventajas defendiendo."

Y el adiós a las penunas. Una tachadura moleble sobre las incandumbres mensuales del año

pesado, con el s repetido de tesorerer el monoslabo más importante de los últimos tiempos.

Está sentado frente a nosotros. Marcando nuestras preguntas que dándose en la quinta de sus frases cortas.

"Y usted sabe cómo son las cosas. Uno gana un partido, dos, y se agranda. Después viene el tercero. En el octavo pensó que podíamos ser campeones."

Ga abateamos la declaración en nuestros apuntes casi desiertos. Y de inmediato la aclaratoria, para evitar un malentendido para asegurarse el respeto del género. Con esto no digo que seamos campeones. Todos son difíciles. Cada partido es una final. No le damos ventajas a nadie.

Un grupo de caras felices, que muestran las arrugas hermosas de la vida hecha nos rodean.

Allí está la madre, doña Adoración, dejando sus frases asepe-



# Monaguillo, carnicero, empleado

es su esparñísima verba que se suena intacta después de 44 años de Argentina recién cumplidos. Llegamos con mi esposo Raimundo el 3 de octubre de 1922, me acuerdo como si fuera

escuchados de quien seguramente le ha sido grito en sus ocurrencias de ahorro.

Martin lo escucha atento a voz de a madre. Los ojos se le madre que parecen encenderse

carne. El patrón casi me mata!

Y oír... una pausa... una pausa para que a mi mamá diga santos en torno de a mesa, para que a mi mamá corra el riesgo de sufrir alguna baya.

para hervida por los cabellos, la vez dándole un masaje a la memoria. Por diez minutos nosotros estamos de más. Es una montaña de recuerdos familiares que brotan de golpe a través de ese álbum



Judi en la Salada. Es el del gorro blanco a la izquierda de un niño que se levanta.

hoy, señor. Yo me acuerdo muy bien.

Y queda con los brazos en tierra, deliciosamente grande en su sencillez, con esa imponente que siempre trasuntan las madres satisfechas.

¿Suegro, José Janula, es un riso de Kiev pendiente de cada respuesta, riendo con a seguridad de quien ha repartido consejos previsoros que han sido

en cada instantánea del fotógrafo que enfoca a su hijo contemplándolo con esa indefinida tibieza con que miran las madres. La cesión de sueño. El tono alto de sus afirmaciones, ayudando a recordar fechas, nombres de vecinos, individualizándose para evitar cualquier confusión: "Yo nací en Kiev, pero soy israelita", puede poner israelita.

Martin llena las copas Viviana Silvia amenaza tramas con sus revoloteos permanentes.

El álbum de fotos se abre. Allí están los recuerdos de Martin. Centenares de fotografías. Centenares de fotografías que superan el reportaje de labios apretados.

Monaguillo, empleado de un lavadero torero, empleado de la Municipalidad "hasta hace poco". Y de pronto una ocupación perdida en la revisión de la infancia: "También trabajé en una carnicería. Una vez salí con la canasta para hacer el reparto, con los bifés asombrados por los fiordes y el apuro reiterado del patrón. ¿Pero sabe una cosa? Pesé por un campirín y me quedé jugando varias horas. Llegue al mediodía a las casas de los clientes y no me querían aceptar la

Hace 44 años que llegaron los padres de España. La madre vuelve a repetir que el 3 de octubre hizo a fecha.

Pensamos en el arribó distante Voluntad, ambición, valijas chicas.

Un albañil preocupado por levantar los ladrillos del nuevo mundo una pareda dispuesta a aguantar las paredes en medio de los vaivenes de la ciudad grande.

"Esta foto es del equipo de la iglesia de San Luis Gonzaga. Este del Kimberley del barrio. Esta del baby fútbol del anexo de Racing."

Y en aquella foto Martin es el anquero. Un arquero que descubrimos en ese momento. La "de claridad de la foto es importante y no hay otra alternativa que ampliarla, señor Martin."

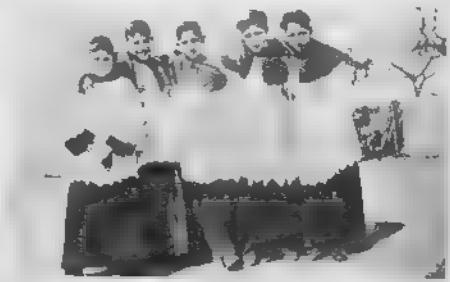
"En el torneo de baby fútbol había una altura tope y el zaguero derecho del equipo, Ignacio, era un grandulón barbero. Para los arqueros no comía el metro y entonces cambiábamos. El fue al arco y yo pasé a jugar de dos."

Y allí se suelta, como si la evocación de aquellos años primeros fuera un refresco para la mente y una piedra libre para la lengua. Los ojos se encienden. La mano

que estaba muerto an el ropero y que ahora vuelve a vivir.

Mirá, ¿te acordás de este muchacho? ¿Qué se habrá hecho? ¡Uyyy, ésta era la piel de Judas. Las cosas que hacía en el colegio. Aquí estamos en La Salada. Ese del gorro blanco soy yo."

Y nos limitamos a escuchar a pensar quizá en nuestras propias sombras infantiles vivientes tam-



gacha de San Luis Gonzaga. Es el puntito izquierdo de la debastera de monaguillo.



urdampillita. Que a caballo no se muera.



Camaras: María, Luisa, Bety. 1954.



Estamos en 1952 y ya Man debutó en la Primera de Argentina Juniors. Juega de nueve, ganando a uno a Tigre, y le hace los dos goles a Carletti. Y el año sirve para fijar la dimensión del largo trayecto. ¡Catorce años para llegar a los 39 escalones, para merecer esta distinción de Jim Lonas.

[illegible]

Bolivia vale Rodríguez y Savón a independiente. Martín a Rancag. F. denartament de la caue l'hogasta parece respirar a gusto co: los ventanales en la tarde de octubre. E. a out se cefre vuela



# La charla de un álbum con alma

al ropero. Allí quedan el acto del colegio Antonio Devoto, el patio de la iglesia... el Kimberley que traía la primera camiseta. Allí quedan catorce años de espera desde el día que debutó en la primera de Argentinos. Catorce años que muy bien la transición entre un

mo vencedores. Por la noche fuimos a comer a los carritos, todos juntos, como si nada hubiera ocurrido. Cuando llegue a casa estaba convencido de que todo volvería a ser como antes. Viviana lloraba para salir de paseo. Son casi las nueve... y la



¡Bá, las explicaciones de Silvera. Ya está en Racing. Ya Martín está graduado, Caché.

habilitado improductivo y un valioso jugador de equipo.

«¿Sabe cuál fue el partido clave? El que perdimos contra River. Nos sentimos morir con la pitada final, amargados, deshechos florando algunos por la serie trunca... y nos levantó la hinchada. ¿Recuerda la despedida del Monumental? Levantamos los brazos sin fuerzas y ellos nos saludaron co-

promesa de Martín debe cumplirse. La inquietud de la hija se manifiesta sin piedad. El romance paterno no tiene fuerza. Allí está otra vez la esfinge. La cara inexpresiva. Las manos que pesan intermitentemente. Las cejas. Allí está el hombre que empezó a ganar después de los 30, el que llegó a la consolidación definitiva en 1966... después de catorce años



Este no es más. ¿Quién puede decirlo?

de espera, después de catorce años de su debut en aquel Argentinos Juniors.

Todas las tardes Martín pasa en su coche por la estación de servicio de Colangelo, en Díaz Vélez al 5500... y todas las tardes le llega la salda risueña de su viejo compañero retirado del fútbol desde hace tiempo: «Chau, negro. ¿Hasta cuándo vas a seguir robando?»

Y entonces la sonrisa se estira. Errores los ojos brillan. Cada vez que siente la voz de Colangelo está abriendo una página del álbum, del álbum más loco que hayamos conocido.

- ¿Un arquero?
- Amadeo Carrizo.
- ¿Un defensor?
- Carlos Sosa.
- ¿Otro cuatro?
- Ferreiro.
- ¿Un volante?
- Ernesto Gutiérrez.
- ¿Un delantero?
- Pedernera.
- ¿Un goleador?
- Artume.
- ¿Un hombre de equi-

po?

- Maschio.
- ¿Un adversario fuerte?

—Navarro.

- ¿Un caballero del fútbol?

—Maldonado.

- ¿Un equipo?
- El Santos.
- ¿El mejor equipo que

integró?

- Racing 1966.
- ¿El puntero más difícil?

—Belen.

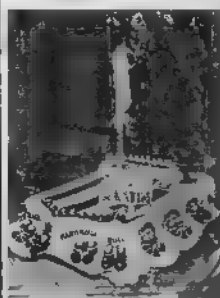
- ¿Un partido?
- 3-2 a Brasil (Copa Rocca).
- ¿Una amargura?
- 0-2 frente a River (1966).

—¿Un DT?

- Cuatro: Fandiño, Bello, Pontoni y Pizzuti.
- ¿Un público difícil?
- El chileno.
- ¿Un gol?
- Contra Tigre (1952).

Voleo de zurda desde afuera del área.

- ¿Una ambición?
- Ser campeones, jugar la Copa Libertadores...



Campesón 1966. Racing pone la tonta.



Los Martín. Viviana se queda quieto en silencio... la imagen del departamento desolado.



**Me destronó!**

Y se gana el título con justicia.  
Es noble de origen y mantiene en alto  
la tradición. Está elaborado  
con maltas importadas de Escocia y  
añejado debidamente. Es digno  
de alabar el gusto de mi amo por

WHISKY  
**Oxford**



**“El mejor  
amigo  
del hombre”**





Parados: José Díez, Matos, Corinelli, Notaris, Echegaray, Miguelucci, Agachados: Luraschi, Puppo, Dieguez, Sosa, Ornad.

# ARGENTINOS JUNIORS

COLECCION  
**SPORT**





## Un vestido nuevo para el cuerpo de ahora

¡Mirela bien! Es la nueva presentación de Cuesta del Parral. Un vestido hermoso, inquietante. Descorcha. ¡Su cuerpo vive en la copa! ¡APURELO YA! Crece en la boca. Es sabor de madrugada y crepúsculo. De sol a través de la parra dibujando la sombra. Cuesta del Parral tiene el cuerpo de ahora.

Tinto Merlot  
Blanco Sauvignon  
Rosado Brindis



S.A. Vitados y Bodegas Ariz



CAMISA

# Lavi-Listo

*No se plancha y así es?...*  
*si lo dice **SUDAMTEX***

tela con  
**ACROCEL**  
fibra poliester

